



Fecha Aprobación:  
**22/09/2015**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS**

**ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES**

**CARRERA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES MENCION COMERCIO EXTERIOR**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** ANTROPOLOGIA CULTURAL

**Código:** CJU0008

**Créditos:** 4

**Nivel:** 1

**Paralelo:** B1-CEX

**Eje de formación:** BÁSICO

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

**Total de horas:** 64

**Profesor:** SUAREZ GARCIA DIEGO FERNANDO

**Correo electrónico:** dsuarez@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

Esta asignatura, de carácter teórico, es trascendental puesto que permite al estudiante una aproximación al conocimiento de las características culturales, con la finalidad de introducirlos en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea en el marco de la diversidad cultural.

Se fomenta la reflexión sobre las relaciones internacionales desde una perspectiva holística de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

La asignatura aporta una entrada cultural a la propuesta de conceptos que deben ser aplicados en el ámbito de la comercialización internacional. El conocimiento de los aspectos culturales universales favorece a las actividades internacionales.

### 3. Contenidos

#### 01. Aproximación a la Antropología Cultural (4 horas)

- 01.01. El ámbito de la antropología (2 horas)
- 01.02. Aproximación holística (1 horas)
- 01.03. División de la antropología general (2 horas)
- 01.04. La antropología y su relación con otras ciencias (1 horas)
- 01.05. Método de la antropología: Etnografía y Etnología (2 horas)

#### 02. La perspectiva antropológica (4 horas)

- 02.01. Relativismo Cultural (2 horas)
- 02.02. Visión Holística (2 horas)

#### 03. El concepto antropológico de cultura (4 horas)

- 03.01. Definición de cultura (2 horas)
- 03.02. Cultura y símbolo (1 horas)
- 03.03. Niveles de la cultura (1 horas)
- 03.04. Etnocentrismo (2 horas)

#### 04. Antropología y Cambio Cultural (10 horas)

- 04.06. Proceso de aculturación (3 horas)
- 04.07. Asimilación (3 horas)
- 04.08. Sincretismo (3 horas)

#### 05. La Antropología y la Diversidad

- 05.01. Multiculturalismo e interculturalidad (4 horas)
- 05.02. Género (2 horas)
- 05.03. Etnicidad (2 horas)

#### 06. La Antropología Simbólica (6 horas)

- 06.01. El hombre como animal simbólico (2 horas)
- 06.02. Origen del mito (2 horas)
- 06.03. Celebración del rito (2 horas)
- 06.04. Símbolo (2 horas)

#### 07. La Antropología Cultural y la Economía (14 horas)

- 07.01. La antropología económica (4 horas)
- 07.02. Cambios económicos, sistema global y culturas (3 horas)
- 07.03. Globalización económica y culturas (4 horas)

#### 08. La Antropología Urbana (8 horas)

- 08.01. La ciudad como un nuevo espacio de significación (2 horas)
- 08.02. La ciudad postmoderna. (3 horas)
- 08.04. Tribus urbanas (3 horas)
- 08.03. Ciudad y visión del mundo (2 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ak. Identificar la realidad social, histórica y antropológica de las diferentes culturas para optimizar las negociaciones internacionales y el comercio exterior</b>	
- <i>Comprender las características y dificultades de los conocimientos socio-culturales y religiosos actuales.</i>	- <i>Prácticas de campo (externas)</i>
- <i>Conocer y reflexionar de manera crítica sobre la Diversidad étnica y cultural global</i>	- <i>Reactivos</i>
- <i>Utilizar las nociones de la antropología en el entendimiento de las realidades nacionales para concebir propuestas o proyectos en las negociaciones y diplomacia internacionales.</i>	- <i>Reactivos</i>

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Reactivos	Conceptualizaciones de la antropología y cultura.	Capítulos 1, 2 y 3	APORTE I	10,00	27 de octubre
Reactivos	Conceptualizaciones sobre cambio cultural y diversidad	Capítulos 4, 5, 6 y 7	APORTE III	10,00	1° de diciembre
Prácticas de campo (externas)	Salida a Ingapirka	Conocimientos socio-culturales y religiosos actuales	APORTE III	10,00	30 de octubre
Reactivos	Evaluación conceptual	Toda la materia	EXAMEN FINAL	20,00	Febrero de 2016

## Metodología

El profesor presentará (multimedia, pizarra y disertaciones) la clase durante la mitad del tiempo; se realizarán lecturas seleccionadas y se discutirán y redactarán las reflexiones y conclusiones alcanzadas al final de los temas. Los alumnos estarán organizados para la participación y el trabajo en equipo. Se presentará la bibliografía obligatoria y otra sugerida para su discusión, análisis, síntesis y resumen. Se tomará pruebas y examen en base a reactivos.

La salida de campo se realizará a Ingapirka, provincia del Cañar, el viernes 30 de octubre de 2015, La metodología y las técnicas para trabajo de campo se explicarán antes de la salida. Los estudiantes registrarán las características relacionadas con la identidad cultural. Los resultados se presentarán en un informe escrito y se expondrán en el aula para su debate.

## Criterios de Evaluación

Tanto en las pruebas como en el examen final se evaluará el conocimiento teórico del estudiante, en base a reactivos.

En el informe escrito de la salida de campo se evaluará la coherencia en la presentación de las ideas, discusión, análisis y síntesis; se considerará la ortografía, redacción y bibliografía presentada. Los estudiantes estarán organizados para la participación y el trabajo de campo en equipos. El trabajo de campo se realizará en Ingapirka, provincia del Cañar, el viernes 30 de octubre de 2013. Los estudiantes realizarán una etnografía en donde se describirán las características culturales de ese sector. Los resultados se presentarán en un informe escrito y se expondrán en el aula para su análisis y debate.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- KOTTAK, Conrad Phillip.(2011). Antropología Cultural. España: Mc Graw Hill. Biblioteca de la UDA. UDA-BG 68832.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- EMBER, Carol y otros. Obtenido de Perason: <http://www.prenhall.com/ember/>.  
- KOTTAK, Conrad.. Obtenido de McGraw Hill: [www.mhe.es/kottak5](http://www.mhe.es/kottak5)  
<http://www.mhe.com/kottak-cultural9>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **22/09/2015**

**APROBADO**