Fecha Aprobación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS

ESCUELA DE DERECHO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL I
Código: CJU0119
Créditos: 3
Nivel: 7
Paralelo: B7-PLC
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014
Total de horas: 48
Profesor: MARTÍNEZ MONTESINOS ANTONIO ANDRÉS
Correo electrónico: aamartinezm@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
CJU0129 TEORÍA GENERAL DEL NEGOCIO JURÍDICO

2. Descripción y objetivos de la materia

La Propiedad Intelectual es, sin lugar a dudas, una de las ramas más importantes del derecho moderno, en cuanto a su aplicación impulsadora y proteccionista, tanto en nuestro país como en todo el mundo. Hoy no se puede concebir a la sociedad o a la empresa sin pensar en derechos de autor, marcas, patentes, diseños u obtenciones vegetales. Nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; lo que hace algunos años no era más que una faceta importante del derecho, hoy se ha convertido en una trascendental rama del Derecho.

En el presente ciclo se cubrirá, de manera general, una introducción a la propiedad intelectual, para luego realizar un estudio y análisis pormenorizado de los Derechos de Autor y Derechos Conexos; se revisará la legislación aplicable y los principales trámites dentro de la materia con aplicación práctica.

El estudio de la Propiedad Intelectual, está estrechamente vinculado con nuestra Constitución, además con ramas como la del Derecho de la Competencia, la Ley de Orgánica de Comunicación y mantiene una estrecha relación con la empresa y por ende el Derecho Mercantil, también con el Derecho Administrativo, (en lo relativo a los actos de la administración), el Control y Regulación del poder de mercado.

3. Contenidos

1. La Propiedad Intelectual

1.1. Planteamiento de la materia: La Propiedad Intelectual sus antecedentes básicos y su relación frente al ser humano y la sociedad. (2 horas)

1.2. Clasificación de la Propiedad Intelectual como punto de partida del estudio: Los Derechos de Autor. Las Patentes de Invención. Los Modelos de Utilidad. Los Diseños Industriales. Los Signos Distintivos. Las obtenciones Vegetales. (3 horas)

2. Introduccion al Derecho de Autor

2.1. Antecedentes históricos del Derecho de Autor. (2 horas)

2.2. Naturaleza jurídica del Derecho de Autor. (3 horas)

2.3. Principios y criterios orientadores del Derecho de Autor. (4 horas)

2.4. Normativa Aplicable: ADPIC, Desición 351, Convenio de Berna. (3 horas)

3. Objeto y Elementos del Derecho de Autor

3.1. Objeto del Derecho de Autor y Titulares del Derecho de Autor. (2 horas)

3.2. Derechos Morales, análisis, desarrollo y clases. (4 horas)

3.3. Derechos Patrimoniales, análisis, desarrollo y clases. (4 horas)

4. La Obra dentro del Derecho de Autor

4.1. La obra; Definicion de obra y autor. (2 horas)

4.2. Principales obras protegidas. (5 horas)

4.3. Casos prácticos y análisis de las diferentes obras protegidas. (4 horas)

5. Limitaciones al Derecho de Autor

5.1. Razón de la Limitación al Derecho de Autor (2 horas)

5.2. Principales Limitaciones al Derecho de Autor. (3 horas)

6. Derechos Conexos

6.1. Los Derechos Conexos (2 horas)

6.2. Artistas, intérpretes y Ejecutantes. Productores de Fonogramas. Organismos de Radiodifusión. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
aa. Conocer y relacionar conceptos, principios, instituciones y normas.	
- ¿ Contar con los conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual e Industrial que le permitan conocer y a futuro asesorar en el desarrollo de sus relaciones con la sociedad y clientes. *¿ Conocer las normas básicas que rigen en esta materia, además de la normativa comunitaria y nacional. Conocer sobre las herramientas de protección que brinda esta materia para el ser humano y para la empresa.*	*- Investigaciones* *- Lecciones orales* *- Control de lectura* *- Exámenes escritos*
ba. Conocer el contenido general de la legislación nacional e internacional en las distintas áreas del Derecho.	
- ¿ Conocer y estar en la capacidad de realizar y completar los diferentes trámites administrativos para la obtención de la protección de la propiedad intelectual e industrial. *¿ Que el estudiante se encuentre en la capacidad de distinguir y saber aplicar las diferentes herramientas de la propiedad intelectual e industrial en busca de la protección de la creación y del intelecto humano.*	*- Exposiciones frente a tribunal* *- Sustentaciones* *- Exámenes escritos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Casado, Laura.(2005). Manual de Derechos de Autor. Argentina: Valleta Ediciones S.R.L.. A través del profesor.
- García Ernesto.(1996). Intelectual: El Moderno Derecho de Autor. Colombia.: Externado de Colombia. Biblioteca Hernán Malo. 616-277-X.
-(2004). Normativa sobre Propiedad Intelectual. Ecuador: Abya-Yala. A través del profesor.
- Vibes, Federico Pablo.(2009). Derechos de propiedad intelectual. Argentina: AD-HOC S.R.L.. A través del profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Jurisprudencia. Obtenido de Ediciones Legales (Fiel Web): http://www.fielweb.com.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: