



Fecha Aprobación:
12/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS

ESCUELA DE DERECHO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL I

Código: CJU0119

Créditos: 3

Nivel: 7

Paralelo: A7-DER

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 48

Profesor: MARTÍNEZ MONTESINOS ANTONIO ANDRÉS

Correo electrónico: aamartinezm@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

CJU0129 TEORÍA GENERAL DEL NEGOCIO JURÍDICO

2. Descripción y objetivos de la materia

La Propiedad Intelectual es, sin lugar a dudas, una de las ramas más importantes del derecho moderno, en cuanto a su aplicación impulsadora y proteccionista, tanto en nuestro país como en todo el mundo. Hoy no se puede concebir a la sociedad o a la empresa sin pensar en derechos de autor, marcas, patentes, diseños u obtenciones vegetales. Nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; lo que hace algunos años no era más que una faceta importante del derecho, hoy se ha convertido en una trascendental rama del Derecho.

En el presente ciclo se cubrirá, de manera general, una introducción a la propiedad intelectual, para luego realizar un estudio y análisis pormenorizado de los Derechos de Autor y Derechos Conexos; se revisará la legislación aplicable y los principales trámites dentro de la materia con aplicación práctica.

El estudio de la Propiedad Intelectual, está estrechamente vinculado con nuestra Constitución, además con ramas como la del Derecho de la Competencia, la Ley de Orgánica de Comunicación y mantiene una estrecha relación con la empresa y por ende el Derecho Mercantil, también con el Derecho Administrativo, (en lo relativo a los actos de la administración), el Control y Regulación del poder de mercado.

3. Contenidos

1. La Propiedad Intelectual

1.1. Planteamiento de la materia: La Propiedad Intelectual sus antecedentes básicos y su relación frente al ser humano y la sociedad. (2 horas)

1.2. Clasificación de la Propiedad Intelectual como punto de partida del estudio: Los Derechos de Autor. Las Patentes de Invención. Los Modelos de Utilidad. Los Diseños Industriales. Los Signos Distintivos. Las obtenciones Vegetales. (3 horas)

2. Introducción al Derecho de Autor

2.1. Antecedentes históricos del Derecho de Autor. (2 horas)

2.2. Naturaleza jurídica del Derecho de Autor. (3 horas)

2.3. Principios y criterios orientadores del Derecho de Autor. (4 horas)

2.4. Normativa Aplicable: ADPIC, Decisión 351, Convenio de Berna. (3 horas)

3. Objeto y Elementos del Derecho de Autor

3.1. Objeto del Derecho de Autor y Titulares del Derecho de Autor. (2 horas)

3.2. Derechos Morales, análisis, desarrollo y clases. (4 horas)

3.3. Derechos Patrimoniales, análisis, desarrollo y clases. (4 horas)

4. La Obra dentro del Derecho de Autor

4.1. La obra; Definición de obra y autor. (2 horas)

4.2. Principales obras protegidas. (5 horas)

4.3. Casos prácticos y análisis de las diferentes obras protegidas. (4 horas)

5. Limitaciones al Derecho de Autor

5.1. Razón de la Limitación al Derecho de Autor (2 horas)

5.2. Principales Limitaciones al Derecho de Autor. (3 horas)

6. Derechos Conexos

6.1. Los Derechos Conexos (2 horas)

6.2. Artistas, intérpretes y Ejecutantes. Productores de Fonogramas. Organismos de Radiodifusión. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Conocer y relacionar conceptos, principios, instituciones y normas. - ¿ Contar con los conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual e Industrial que le permitan conocer y a futuro asesorar en el desarrollo de sus relaciones con la sociedad y clientes. ¿ Conocer las normas básicas que rigen en esta materia, además de la normativa comunitaria y nacional. Conocer sobre las herramientas de protección que brinda esta materia para el ser humano y para la empresa.	- Evaluación escrita - Trabajos prácticos - productos - Evaluación oral
ba. Conocer el contenido general de la legislación nacional e internacional en las distintas áreas del Derecho. - ¿ Conocer y estar en la capacidad de realizar y completar los diferentes trámites administrativos para la obtención de la protección de la propiedad intelectual e industrial. ¿ Que el estudiante se encuentre en la capacidad de distinguir y saber aplicar las diferentes herramientas de la propiedad intelectual e industrial en busca de la protección de la creación y del intelecto humano.	- Evaluación oral - Evaluación escrita - Trabajos prácticos - productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre la materia avanzada	Conocer y explicar de forma clara el significado y alcance de conceptos y términos jurídicos.	APORTE I	4,00	20 de octubre de 2014
Evaluación oral	Lecciones sobre la lectura de textos guía	Conocer y explicar de forma clara el significado y alcance de conceptos y términos jurídicos.	APORTE I	4,00	Diario
Trabajos prácticos - productos	Realización de trabajos y trámites relacionados con derechos de autor.	Aplicar conceptos, métodos, principios y normas abstractas a casos concretos.	APORTE I	2,00	6 de octubre
Evaluación escrita	Prueba sobre la materia impartida en clase.	Aplicar conceptos, métodos, principios y normas abstractas a casos concretos.	APORTE II	3,00	24 de noviembre de 2014
Evaluación oral	Lecciones sobre la lectura de textos guía y casos prácticos.	Conocer y explicar de forma clara el significado y alcance de conceptos y términos jurídicos.	APORTE II	4,00	Diario
Trabajos prácticos - productos	Realización de trabajos sobre los Derechos de autor y análisis de casos	Aplicar conceptos, métodos, principios y normas abstractas a casos concretos.	APORTE II	3,00	6 de noviembre de 2014
Trabajos prácticos - productos	Realización de un trabajo sobre la Propiedad intelectual Derechos de Autor	Aplicar conceptos, métodos, principios y normas abstractas a casos concretos.	APORTE III	6,00	26 de enero de 2015
Evaluación oral	Lecciones sobre la lectura de textos guía	Conocer y explicar de forma clara el significado y alcance de conceptos y términos jurídicos.	APORTE III	2,00	Diario
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre la materia avanzada	Conocer y explicar de forma clara el significado y alcance de conceptos y términos jurídicos.	APORTE III	2,00	22 de enero de 2014
Evaluación oral	Determinar si el alumno conoce la materia impartida.	Aplicar conceptos, métodos, principios y normas abstractas a casos concretos.	EXAMEN FINAL	20,00	Febrero

Metodología

La materia será abordada utilizando varias herramientas y actividades para el aprendizaje, la clase magistral y la investigación del estudiante sobre los temas tratados serán fundamentales y la base del desarrollo de la materia, existirá también el análisis de casos prácticos así como la preparación y exposición de trabajos por parte del estudiante.

Criterios de Evaluación

En todo trabajo escrito se calificará el uso correcto de la redacción y ortografía. También se tomará en cuenta la precisión y oportunidad del análisis. Se procurará que el estudiante sea concreto. Son absolutamente inaceptables el plagio y la copia que, de presentarse, serán severamente sancionados. En la presentación oral de los trabajos se tomará en cuenta la claridad de la exposición y el nivel de conocimiento. Las láminas que se utilicen deben servir de apoyo a la exposición y no para leerlas. Respecto de la pruebas, estas serán preparadas por el profesor y estarán directamente relacionadas con la materia y lo visto en clase. La asistencia no se considerará como un aporte. No existirá la posibilidad de exoneración del examen final.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Casado, Laura.(2005). Manual de Derechos de Autor. Argentina: Valleta Ediciones S.R.L.. A través del profesor.
- Ernesto Rengifo García.(1996). Propiedad Intelectual. Colombia: Grupo Editorial 87. Biblioteca de la Facultad. 107002216.
- García Ernesto.(1996). Intelectual: El Moderno Derecho de Autor. Colombia.: Externado de Colombia. Biblioteca Hernán Malo. 616-277-X.
- (2004). Normativa sobre Propiedad Intelectual. Ecuador: Abya-Yala. A través del profesor.
- Vibes, Federico Pablo.(2009). Derechos de propiedad intelectual. Argentina: AD-HOC S.R.L.. A través del profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Jurisprudencia. Obtenido de Ediciones Legales (Fiel Web): <http://www.fielweb.com>.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- WIPO. Obtenido de <http://www.wipo.int>:
- IEPI. Obtenido de <http://iepi.gob.ec>:
- Super Intendencia de Industria y Comercio de Colombia. Obtenido de <https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/programasApoyo/documentos/2012/derechosPropi>:

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: 12/09/2014

APROBADO