



Fecha Aprobación:
16/05/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

Código: FDI0005

Créditos: 4

Nivel: 6

Paralelo: 6B-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 64

Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

Correo electrónico: mgmoyano@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0002 ANÁLISIS DEL SITIO

2. Descripción y objetivos de la materia

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional y el entorno próximo que es la ciudad ya que ésta es el marco donde se construirán espacios y desarrollarán actividades particulares, propias de la cultura, donde conocerlas y saber manejarlas será de gran valor.

Arquitectura del Paisaje I, pretende estudiar y analizar el paisaje para afrontar la proyectación del mismo, resolviendo ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta, que permita adquirir los conocimientos idóneos durante el desarrollo del curso.

Esta materia se articula indirectamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Contenidos

01. EL PAISAJE Y EL JARDIN

01.01. Definición del Paisaje y Jardin. Escala de paisajes (4 horas)

01.02. Historia de los jardines (22 horas)

01.03. Las areas verdes en el siglo XX (4 horas)

01.04. Los elementos y requerimientos de un paisaje a escala menor (8 horas)

02. LA VEGETACION Y SU ROL EN EL PAISAJE

02.01. Introducción al conocimiento de la vegetación (clasificación, condicionantes, colores y aplicación en el paisaje y jardin) (16 horas)

02.02. Aproximación al jardin actual (4 horas)

03. INTEGRANDO EL PAISAJE AL PROYECTO ARQUITECTONICO

03.01. Condicionantes fisicas y visuales del proyecto (2 horas)

03.02. Propuesta paisajistica del proyecto arquitectonico (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 1. <i>Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, principalmente el jardín como un elemento generador de entornos</i>	- Evaluación escrita - Reactivos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 2. <i>Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad</i>	- Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 3. <i>Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno</i>	- Proyectos
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
- 4. <i>Analizar y Valorar el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto arquitectónico</i>	- Visitas técnicas
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
- 5. <i>Reconocer la influencia del paisaje, y las intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral</i> 6. <i>Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida</i>	- Proyectos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Historia de los Jardines	Egipto, Grecia, Roma, Jardines Medievales	APORTE I	5,00	11 de abril del 2016
Trabajos prácticos - productos	Conceptualización de los jardines a través del tiempo	Historia de los Jardines	APORTE II	10,00	10 de mayo del 2016
Visitas técnicas	Componentes de paisaje urbano, Visita a un espacio público y privado.	Los elementos y requerimientos de un paisaje a escala menor	APORTE III	5,00	25 de mayo del 2016
Evaluación escrita	Conocimientos de vegetación	Introducción al conocimiento de la vegetación, Plantas de interior, forma y función	APORTE III	5,00	15 de junio
Trabajos prácticos - productos	Construcción de un jardín a escala	Aproximación al jardín actual, breve análisis de un jardín urbano.	APORTE III	5,00	22 de junio del 2016
Reactivos	Prueba final de conocimientos	Conocimientos generales del ciclo	EXAMEN FINAL	10,00	8 de julio del 2016
Proyectos	Proyecto paisajístico final	Propuesta paisajística del proyecto arquitectónico	EXAMEN FINAL	10,00	15 de julio del 2016

Metodología

- Empleo de conocimientos obtenidos en clases, Criterios de Diseño, Componentes del Paisaje, Vegetación.
- Trabajo individual.
- Visita de campo al lugar propuesto para el desarrollo del taller.

Criterios de Evaluación

- Marco Teórico
- Conexiones visuales
- Conexiones físicas
- Materialidad
- Vegetación
- Mobiliario
- Señalización.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- AMIDON Jane.(2003). Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior. Blume. Universidad de Cuenca.
- KRAUBEL Jacobo.(2006). Arquitectura del Paisaje. Carlos Broto y Comerma. Universidad de Cuenca.
- Lidwel William.(2010). Principios universales del diseño. España: Blume. UDA. 40564.
- MENENDEZ Baldeón José.(2003). Diccionario práctico de plantas y jardines. España: Nobel. Personal.
- Norman K. Booth.(2012). Foundations of Landscape Architecture. Canada: Wiley. Personal.
- Norman K. Booth; James E. Hiss.(2001). Arquitectura del Paisaje. Pearson Educación. Universidad de Cuenca.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- FALCÓN, Antoni.(2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión.. España: GUSTAVO GILI. Universidad del Azuay. 712 112101.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Anthony Paul. Obtenido de anthony pau llandscape design:
<http://www.anthonypaullandscapedesign.com/>.
- Directorio Verde. Obtenido de Directorio Verde: <http://directorio-verde.com/arquitectura-y-construccion>.
- Dan Sullivan. Obtenido de Whole Building Design Guide:
http://www.wbdg.org/design/dd_landscapearch.php.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **16/05/2016**

APROBADO