



Fecha Aprobación:  
**16/10/2015**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

### Sílabo

#### 1. Datos generales

**Materia:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

**Código:** FDI0006

**Créditos:** 4

**Nivel:** 7

**Paralelo:** 7A-ARQ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

**Total de horas:** 64

**Profesor:** MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA

**Correo electrónico:** mgmoyano@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

FDI0005 ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos

Desarrollar un criterio técnico para la identificación y conformación de un paisaje

Esta materia se articula directamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con la materia proyectos arquitectónicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

### 3. Contenidos

#### 1. La construcción del paisaje del futuro

- 1.1. Medio ambiente, Ecosistema y Ecología (2 horas)
- 1.2. Elementos que conforman el paisaje (2 horas)
- 1.3. Clases de Paisaje (4 horas)
- 1.4. Nuevas tendencias paisajísticas urbanas amigables con el medio ambiente (6 horas)

#### 2. El análisis y diagnóstico de los componentes del paisaje y sus relaciones.

- 2.1. Relación del hombre con el paisaje (2 horas)
- 2.2. Análisis del paisaje, medios y herramientas (8 horas)
- 2.3. Lectura de paisajes (6 horas)
- 2.4. Intervención de paisajes (8 horas)

#### 3. Impactos en el Paisaje, valoración y contenidos.

- 3.1. Calidad visual y fragilidad (2 horas)
- 3.2. Métodos de corrección del impacto paisajístico (4 horas)
- 3.3. Consideraciones de impactos ambientales en la construcción de paisajes (4 horas)

#### 4. Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final

- 4.1. Diseño paisajístico del proyecto de taller (Proyecto ejecutivo) (8 horas)
- 4.2. Diseño paisajístico del proyecto de taller (Proyecto final) (8 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.</b>	
- Analizar las influencias e impactos en el paisaje.	- Investigaciones
<b>at. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes, sostenibles y adecuadas por medio del estudio del Paisaje.</b>	
- Determinar las diferentes variables, reconocer los elementos y formas que componen un paisaje dentro de un proceso de diseño.	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos
- Genera una combinación armónica y necesaria para el desarrollo de proyectos arquitectónicos.	- Trabajos prácticos - productos - Visitas técnicas

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	La vida cotidiana y el medio ambiente	La construcción del paisaje del futuro	APORTE I	2,00	30 de Septiembre
Reactivos	Clases de Paisaje	La construcción del paisaje del futuro	APORTE I	3,00	23 de octubre del 2015
Investigaciones	Nuevas tendencias paisajísticas urbanas amigables con el medio ambiente	La construcción del paisaje del futuro	APORTE II	10,00	13 de noviembre del 2015
Visitas técnicas	Análisis y Diseño de un parque barrial urbano	Análisis del paisaje, medios y herramientas	APORTE III	15,00	9 de diciembre del 2015
Trabajos prácticos - productos	Diseño Paisajístico de Proyecto de Taller	Adaptación de los temas tratados al proyecto final de taller y preparación del trabajo final	EXAMEN FINAL	20,00	5 de febrero del 2016

## Metodología

- Observación de campo de una actividad seleccionada por el grupo (INDUSTRIAL, COMERCIAL, ENTRETENIMIENTO, EDUCATIVA)
- Relación de la actividad seleccionada con el Medioambiente, FRAGILIDADES Y POTENCIALIDADES.

## Criterios de Evaluación

- Investigación clara y completa relacionada con la realidad observada.....1pts.
- Exposición.....1pts.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- AMIDON Jane.(2003). Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior. Blume.
- Josep M. Minguet.(2006). Paisajismo Urbano. Monsa.
- KRAUBEL Jacobo.(2006). Arquitectura del Paisaje. Carlos Broto y Comerma.
- Lidwell William.(2010). Principios universales del diseño. España: Blume.
- MENENDEZ Baldeón José.(2003). Diccionario práctico de plantas y jardines. España: Nobel.

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

- FALCON, Antoni.(2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. España: GUSTAVO GILI. UDA. 712112101.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Anthony Paul. Obtenido de anthony pau landscape design: <http://www.anthonypaullandscapedesign.com/>.
- Directorio Verde. Obtenido de Directorio Verde: <http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Grafisoft. ArchiCAD. 14 en adelante.
- Adobe. Adobe Photoshop. CS4 en adelante.

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **16/10/2015**

**APROBADO**