



Fecha Aprobación:  
**26/03/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

### Sílabo

#### 1. Datos generales

**Materia:** ARQUITECTURA DEL PAISAJE 3

**Código:** FDI0007

**Créditos:** 4

**Nivel:** 8

**Paralelo:** 8A-ARQ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

**Total de horas:** 64

**Profesor:** LOBATO CORDERO GINA SOLEDAD

**Correo electrónico:** globato@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

FDI0006 ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional de un arquitecto, con miras al desarrollo de proyectos arquitectónicos integrales y capaces de ser insertados coherentemente en el territorio, la ciudad y el paisaje.

Arquitectura del Paisaje III, pretende estudiar y analizar el paisaje para formar en los estudiantes un lenguaje técnico por medio de la resolución de ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta.

Esta materia se construye sobre los niveles I y II de Arquitectura del Paisaje, y de manera directa con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera.

#### 3. Contenidos

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>	
- 1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, con la construcción de un paisaje coherente y sustentable	- Investigaciones - Informes
<b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>	
- 2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad	- Investigaciones - Simulaciones con juego de roles - Exámenes escritos - Informes
<b>an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>	
- 3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno	- Exámenes escritos - Investigaciones - Fichas técnicas - Planos - Imágenes y fotografía digital
<b>as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.</b>	
- 4. Analizar, Valorar y Entender el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto de paisaje relacionado con la arquitectura	- Exámenes escritos - Planos - Imágenes y fotografía digital - Investigaciones - Fichas técnicas - Informes
<b>av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.</b>	
- 5. Trabajar con la influencia del paisaje, y las posibles intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral	- Formulación de propuestas - Planos - Esquicios
6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida	- Investigaciones - Imágenes y fotografía digital
7. Gestionar el paisaje por medio de propuestas de diseño y control	- Simulaciones con juego de roles

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

.

##### Criterios de Evaluación

Los criterios generales de evaluación consideran: ¿ Los trabajos serán evaluados por el proceso y resultado final. ¿ Puntualidad en la entrega de trabajos y demas. ¿ Las visitas o salidas técnicas serán siempre completadas con un informe final individual y en su defecto se realizará un breve test.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- AMIDON Jane.(2003). Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior. Blume. Universidad de Cuenca.
- Josep M. Minguet.(2006). Paisajismo Urbano. Monsa. Universidad de Cuenca.
- KRAUBEL Jacobo.(2006). Arquitectura del Paisaje. España: Carlos Broto y Comerma. Universidad de Cuenca.
- Lidwel William.(2010). Principios universales del diseño. España: Blume. UDA. 40564.
- Norman K. Booth; James E. Hiss.(2001). Arquitectura del Paisaje. Pearson Educación. Universidad de Cuenca.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Anthony Paul. Obtenido de anthony pau llandscape design:  
<http://www.anthonypaullandscapedesign.com/>.
- Directorio Verde. Obtenido de Directorio Verde: <http://directorio-verde.com/arquitectura-y-construccion>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **26/03/2013**

**APROBADO**