Fecha Aprobación:
03/05/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 3
Código: FDI0007
Créditos: 4
Nivel: 8
Paralelo: 8B-ARQ
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016
Total de horas: 64
Profesor: PAREDES CASTRO MARIA CECILIA
Correo electrónico: cparedes@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0006 ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional de un arquitecto, con miras al desarrollo de proyectos arquitectónicos integrales y capaces de ser insertados coherentemente en el territorio, la ciudad y el paisaje.

Arquitectura del Paisaje III, pretende estudiar y analizar el paisaje para formar en los estudiantes un lenguaje técnico por medio de la resolución de ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta.

Esta materia se construye sobre los niveles I y II de Arquitectura del Paisaje,y de manera directa con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera.

3. Contenidos

01. MICROPAISAJISMO

01.01. Del concepto a la forma (10 horas)

01.02. Experiencias (9 horas)

02. PAISAJES URBANOS

02.01. Bordes de agua (6 horas)

02.02. Vacíos urbanos / espacios degradados (6 horas)

02.03. Equipamientos / infraestructuras (6 horas)

02.04. Parques y plazas (6 horas)

02.05. Vida social de los espacios urbanos (4 horas)

03. PAISAJE A ESCALA LOCAL Y TERRITORIAL

03.01. Paisaje histórico urbano (4 horas)

03.02. Paisaje "periurbano" y rural (4 horas)

04. PROYECTO PAISAJÍSTICO

04.01. Coordinación con proyecto de taller (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, con la construcción de un paisaje coherente y sustentable	*- Trabajos prácticos - productos* *- Investigaciones*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad	*- Trabajos prácticos - productos* *- Informes*
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno	*- Informes* *- Trabajos prácticos - productos*
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
- 4. Analizar, Valorar y Entender el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto de paisaje realcionado con la arquitectura	*- Informes* *- Trabajos prácticos - productos*
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
- 5. Trabajar con la influencia del paisaje, y las posibles intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral *6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida* *7. Gestionar el paisaje por medio de propuestas de diseño y control*	*- Investigaciones* *- Reactivos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Micropaisajismo abordado desde el concepto a la forma; análisis de experiencias y propuesta	Micropaisajismo	APORTE I	5,00	11 ABR/16
Trabajos prácticos - productos	Estudio de casos de intervención en paisajes (bordes de agua, vacíos urb., equipam.); propuesta	Paisajes urbanos	APORTE II	10,00	16 MAYO/16
Investigaciones	Anáslis de intervención en plazas y dinámica en espacios urbanos. Paisaje Histórico y Rural	Paisajes urbanos; Paisaje a escala local y territorial	APORTE III	15,00	20 JUN/16
Reactivos	Examen teórico sobre principales fundamentos de intervención de paisajes a diversas escalas.	Micropaisajismo; Paisajes urbanos; Paisajes a escala local y territorial	EXAMEN FINAL	5,00	6 JUL/2016
Informes	Trabajo final vinculado a intervención en paisajes urbanos	Paisajes urbanos	EXAMEN FINAL	15,00	11 JUL/2016

Metodología

Se direccionará la información base especializada que le permita al estudiante desarrollar su propia iniciativa e interés para ampliar la misma. Primará el papel facilitador de la docente.
Se abordarán los temas mediante clases explicativas, estudio de casos, trabajos prácticos y de investigación, en un entorno de trabajo cooperativo.
La técnica expositiva será clave con el objeto de estimular la capacidad de comunicación del/la estudiante.
Se realizarán evaluaciones de los diversos temas.

Criterios de Evaluación

Considera el cumplimiento de las diversas tareas teóricas y prácticas. La evaluación de cada producto se basará en previo conocimiento de la respectiva rúbrica.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- AMIDON Jane.(2003). Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior. Blume. Universidad de Cuenca.
- Josep M. Minguet.(2006). Paisajismo Urbano. Monsa. Universidad de Cuenca.
- KRAUBEL Jacobo.(2006). Arquitectura del Paisaje. España: Carlos Broto y Comerma. Universidad de Cuenca.
- Lidwel William.(2010). Principios universales del diseño. España: Blume. UDA. 40564.
- Norman K. Booth; James E. Hiss.(2001). Arquitectura del Paisaje. Pearson Educación. Universidad de Cuenca.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- FERNANDEZ, Aurora.(2008). The Public Chance. Nuevos paisajes urbanos. España: A T Ediciones. UDA. 69168.
- McLEOD, Virginia.(2008). El detalle en el paisajismo contemporáneo. Barcelona: Blume.
- REID, Grant W..(1993). From Concept to Form in Landscape Design. EE.UU: John Wiley and Sons, Inc..

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Anthony Paul. Obtenido de anthony pau llandscape design: http://www.anthonypaullandscapedesign.com/.
- Directorio Verde. Obtenido de Directorio Verde: http://directorio-verde.com/arquitectura-y-contruccion.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **03/05/2016**

APROBADO