Fecha Aprobación:
18/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1
Código: FDI0098
Créditos: 6
Nivel: 1
Paralelo: 1C-ARQ
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014
Total de horas: 96
Profesor: RIVERA MUÑOZ MÓNICA ALEXANDRA
Correo electrónico: marivera@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Para dominar esta herramienta, se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional.

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente a aspectos fundamentales de la carrera.

Esta materia sirve como soporte importante de la materia TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS y MAQUETERÍA. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. La Materia Expresión Gráfica I organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

3. Contenidos

01. APRESTO. Presentación del curso y acuerdos generales.

02. CONCEPTOS GENERALES. Lenguaje gráfico

02.01. Lenguaje Gráfico: RETROSPECTIVA (2 horas)

02.02. Lenguaje Gráfico: MEMBRETE y CALIGRAFIA (2 horas)

02.03. Lenguaje Gráfico: Prácticas (2 horas)

03. ALFABETO GRAFICO

03.02. ALFABETO GRAFICO: Línea, Trama, Textura (2 horas)

03.03. ALFABETO GRAFICO: Boceto a mano alzada (2 horas)

03.04. ALFABETO GRAFICO: Grandes Maestros de la Arquitectura (2 horas)

03.05. ALFABETO GRAFICO: Croquis, Plantas, Elevaciones, Secciones, Detalles (2 horas)

03.06. ALFABETO GRAFICO: Dibujo Técnico (2 horas)

04. DIBUJO ARQUITECTONICO

04.01. DIBUJO ARQUITECTONICO: Convenciones (6 horas)

04.02. DIBUJO ARQUITECTONICO: Proyecciones Ortogonales (6 horas)

04.03. DIBUJO ARQUITECTONICO: Axonometrías (6 horas)

04.04. DIBUJO ARQUITECTONICO: Prácticas (30 horas)

05. PERSPECTIVAS

05.01. PERSPECTIVAS:Fundamentos de la perspectiva cónica. (2 horas)

05.02. PERSPECTIVAS:Principales elementos del dibujo en perspectiva. (2 horas)

05.03. PERSPECTIVAS:Medidas, encuadre y elección de las vistas. (2 horas)

05.04. PERSPECTIVAS:Medidas, encuadre y elección de las vistas. (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- Utilizar los recursos de Expresión como medios de ANÁLISIS Y COMUNICACIÓN.	*- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula*
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
- Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.	*- Planos* *- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- Trabajar con información mediante la utilización del BOCETO LIBRE.	*- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula*
- Comprender y manejar el CROQUIS ARQUITECTÓNICO, la proporción y el BOCETO TÉCNICO.	*- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula* *- Planos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a,los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Canal, María Fernanda..(2007). 'Dibujo a mano alzada para arquitectos.'. España: Parramón Ediciones S.A..
- Ching, Frank..(1992). 'Manual del dibujo arquitectónico.'. México: Gustavo Gili.
- Marín De L´Hotellerie, José Luis..(1996). 'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano.'. México: Trillas.
- Schaarwächter G..(1976). 'Perspectiva para arquitectos'.. España: Gustavo Gili.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/09/2013**

APROBADO