Fecha Aprobación:
26/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1
Código: FDI0098
Créditos: 6
Nivel: 1
Paralelo: 1C-ARQ
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015
Total de horas: 96
Profesor: CONTRERAS ESCANDÓN CHRISTIAN HERNÁN
Correo electrónico: contreras.c@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Para dominar esta herramienta, se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional.

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente a aspectos fundamentales de la carrera.

Esta materia sirve como soporte importante de la materia TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS y MAQUETERÍA. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. La Materia Expresión Gráfica I organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

3. Contenidos

01. APRESTO. Presentación del curso y acuerdos generales.

02. CONCEPTOS GENERALES. Lenguaje gráfico

02.01. Lenguaje Gráfico: RETROSPECTIVA (2 horas)

02.02. Lenguaje Gráfico: MEMBRETE y CALIGRAFIA (2 horas)

02.03. Lenguaje Gráfico: Prácticas (2 horas)

03. ALFABETO GRAFICO

03.02. ALFABETO GRAFICO: Línea, Trama, Textura (2 horas)

03.03. ALFABETO GRAFICO: Boceto a mano alzada (2 horas)

03.04. ALFABETO GRAFICO: Grandes Maestros de la Arquitectura (2 horas)

03.05. ALFABETO GRAFICO: Croquis, Plantas, Elevaciones, Secciones, Detalles (2 horas)

03.06. ALFABETO GRAFICO: Dibujo Técnico (2 horas)

04. DIBUJO ARQUITECTONICO

04.01. DIBUJO ARQUITECTONICO: Convenciones (6 horas)

04.02. DIBUJO ARQUITECTONICO: Proyecciones Ortogonales (6 horas)

04.03. DIBUJO ARQUITECTONICO: Axonometrías (6 horas)

04.04. DIBUJO ARQUITECTONICO: Prácticas (30 horas)

05. PERSPECTIVAS

05.01. PERSPECTIVAS:Fundamentos de la perspectiva cónica. (2 horas)

05.02. PERSPECTIVAS:Principales elementos del dibujo en perspectiva. (2 horas)

05.03. PERSPECTIVAS:Medidas, encuadre y elección de las vistas. (2 horas)

05.04. PERSPECTIVAS:Medidas, encuadre y elección de las vistas. (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- Utilizar los recursos de Expresión como medios de ANÁLISIS Y COMUNICACIÓN.	*- Trabajos prácticos - productos* *- Investigaciones*
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
- Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.	*- Investigaciones* *- Resolución de ejercicios, casos y otros* *- Trabajos prácticos - productos*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- Trabajar con información mediante la utilización del BOCETO LIBRE.	*- Investigaciones* *- Visitas técnicas*
- Comprender y manejar el CROQUIS ARQUITECTÓNICO, la proporción y el BOCETO TÉCNICO.	*- Trabajos prácticos - productos* *- Proyectos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	RECURSOS DE EXPRESIÓN GRAFICA	CONCEPTOS GENERALES	APORTE I	3,00	25 DE SEPTIEMBRE
Trabajos prácticos - productos	RECURSOS DE EXPRESIÓN GRAFICA	CONCEPTOS GENERALES	APORTE I	3,00	29 DE SEPTIEMBRE
Investigaciones	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE CONVENCIONES DE SISTEMAS PICTORICOS	ALFABETO GRAFICO	APORTE II	2,00	7 OCTUBRE
Trabajos prácticos - productos	REPRESENTACIÓN GRAFICA DE UNA FORMA ARQUITECTÓNICA	DIBUJO ARQUITECTONICO	APORTE II	2,00	21 DE OCTUBRE
Resolución de ejercicios, casos y otros	REPRESENTACIÓN GRAFICA DE UNA FORMA ARQUITECTÓNICA	DIBUJO ARQUITECTONICO	APORTE II	2,00	30 DE OCTUBRE
Investigaciones	BOCETOS: DIBUJO A MANO ALZADO Y TOMA DE DATOS.	CONCEPTOS GENERALES	APORTE II	2,00	10 DE NOVIEMBRE
Visitas técnicas	CROQUIS ARQUITECTONICO Y EL BOCETO	DIBUJO ARQUITECTONICO	APORTE II	4,00	27 DE NOVIEMBRE
Investigaciones	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE SISTEMAS GRAFICOS DE REPRESENTACIÓN: PERSPECTIVAS	MÉTODOS PARA REALIZAR PERSPECTIVAS	APORTE III	3,00	8 DE DICIEMBRE
Resolución de ejercicios, casos y otros	SISTEMAS GRAFICOS DE REPRESENTACIÓN: PERSPECTIVAS	MÉTODOS PARA REALIZAR PERSPECTIVAS	APORTE III	3,00	5 DE ENERO
Trabajos prácticos - productos	SISTEMAS GRAFICOS DE REPRESENTACIÓN: PERSPECTIVAS	MÉTODOS PARA REALIZAR PERSPECTIVAS	APORTE III	3,00	13 DE ENERO
Proyectos	DIBUJO ARQUITECTONICO : Prácticas	REVISIÓN DE CONTENIDOS	APORTE III	3,00	19 DE ENERO
Proyectos	EXAMEN	CONCEPTOS GENERALES. ALFABETO GRAFICO. DIBUJO ARQUITECTONICO. PERSPECTIVA.	EXAMEN FINAL	20,00	FEBRERO

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Canal, María Fernanda..(2007). 'Dibujo a mano alzada para arquitectos.'. España: Parramón Ediciones S.A..
- Ching, Frank..(1999). 'Manual del dibujo arquitectónico.'. México: Gustavo Gili. Biblioteca Hernán Malo (UDA). 68569.
- Marín De L´Hotellerie, José Luis..(1996). 'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano.'. México: Trillas.
- Schaarwächter G..(1976). 'Perspectiva para arquitectos'.. España: Gustavo Gili.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **26/09/2014**

APROBADO