Fecha Aprobación:
06/04/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 2
Código: FDI0099
Créditos: 6
Nivel: 2
Paralelo: 2A-ARQ
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2015 - JUL/2015
Total de horas: 96
Profesor: VANEGAS RAMOS CÉSAR ALEJANDRO
Correo electrónico: avanegas@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0098 EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La finalidad de esta materia consiste en preparar a los alumnos para que sean capaces de comunicar un proyecto determinado con la mayor la claridad posible; las finalidades pueden ser múltiples, académicas, didácticas u otras.

Establecidas las bases teóricas y técnicas del dibujo arquitectónico se profundizará en la práctica; se explorará la aplicación de diferentes técnicas para expresión de los proyectos y el uso de diversos materiales.

En el presente semestre se busca recurrir a modelos paradigmáticos dentro de la historia de la arquitectura para familiarizar al alumno con las problemáticas de la disciplina arquitectónica y buscar una conexión coherente con las cátedras de historia, taller y maquetería.

3. Contenidos

01. REDIBUJO de OBJETO "X"

01.01. Axonometría (5 horas)

01.02. Secuencia explicativa (5 horas)

01.03. Trazado de sombras. (5 horas)

01.04. Aplicación técnica:Lápiz de Color (3 horas)

01.05. Esquicio (2 horas)

02. REDIBUJO de OBJETO ARQUITECTÓNICO 1 (coordinado con Maquetería)

02.01. Dibujo Técnico (5 horas)

02.02. Grandes maestros de la arquitectura. (5 horas)

02.03. Croquis, plantas, elevaciones, secciones, detalles (5 horas)

02.04. REPRESENTACIÓN del PROYECTO ARQUITECTÓNICO (coordinado con Taller de Proyectos Arquitectónicos) (3 horas)

02.05. Esquicio (2 horas)

03. REDIBUJO de OBJETO ARQUITECTÓNICO 2 (coordinado con Maquetería)

03.01. Perspectiva (4 horas)

03.02. Encuadre y elección de vistas (4 horas)

03.03. Ambientación. Contexto y escala: vegetación, figura humana. (4 horas)

03.04. Trazado de sombras. (4 horas)

03.05. Introducción a la técnica de aguada (2 horas)

03.06. Esquicio (2 horas)

04. RECORRIDO URBANO

04.01. Apunte de plazas 1 (4 horas)

04.02. Reconocimiento General (levantamiento tipológico y fotográfico) (4 horas)

04.03. Apuntes detallados, secuencias. (4 horas)

04.04. Explicación mediante Axonometrías, Dibujo Técnico, Perpectivas (4 horas)

04.05. Aplicación de Aguada, Lápiz de Color y sombras. (2 horas)

05. REPRESENTACIÓN del PROYECTO ARQUITECTÓNICO (coordinado con TPA II)

05.01. Diagramación (6 horas)

05.02. Dibujo Técnico (6 horas)

05.03. Croquis, plantas, elevaciones, secciones, detalles (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- 1. Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica	*- Trabajos prácticos - productos*
- 1.- Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica *2.- Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica*	*- Trabajos prácticos - productos*
- 2. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	*- Trabajos prácticos - productos*
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
- 3. Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos	*- Trabajos prácticos - productos*
- 3.- Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos *4.- Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos*	*- Trabajos prácticos - productos*
- 4. Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos	*- Trabajos prácticos - productos*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 5. Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico	*- Trabajos prácticos - productos*
- 5.- Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico	*- Trabajos prácticos - productos*
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 6. Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos	*- Trabajos prácticos - productos*
- 6.- Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos *7.- Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores*	*- Trabajos prácticos - productos*
- 7. Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores	*- Trabajos prácticos - productos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Planos	Tema 1: Redibujo Objeto "x"	APORTE I	10,00	15 de abril
Trabajos prácticos - productos	Planos	Tema 2: Redibujo. Objeto Arquitectónico I	APORTE II	10,00	22 de mayo
Trabajos prácticos - productos	Planos	Tema 3: Redibujo. Objeto Arquitectónico II	APORTE III	10,00	25 de junio
Trabajos prácticos - productos	Planos	Tema 5: Representación del Proyecto Arquitectónico	EXAMEN FINAL	20,00	23 de julio

Metodología

1.- Se emiten enunciados y lineamientos generales para cada ejercicio.
2.- Se investiga, se propone y corrigen los proyectos mediante ajustes colectivos e individuales.
3.- Se ponen a prueba los conocimientos mediante esquicios.
4.- Se entregan los trabajos, se procede a la evaluación, socialización de la nota y respectiva corrección.

Criterios de Evaluación

1.- Se evalùa si hay respuestas coherentes con el enunciado.
2.- Se verifica si hay solvencia estructural/constructiva, funcional y formal en las entregas.
3.- Se constata si hay una transmisiòn adecuada de los proyectos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Canal, Maria Fernanda.(2007). dibujo a mano alzada para arquitectos. espana: parramon ediciones.
- Canal, María Fernanda.(2007). 'Dibujo a mano alzada para arquitectos.' del diseño. España: Parramón Ediciones S.A.
- Ching, Frank.(1990). Drawing, a creative process. Estados Unidos: Van Nostrand Reinhold.
- Ching, Frank..(1992). 'Manual del dibujo arquitectónico.'. México: Gustavo Gili.
- Herbert, Daniel.(1993). Architectural Study Drawings. ESTADOS UNIDOS: Van Norstrand Reinhold.
- Lidwel, Willian.(2010). Principios universales de diseno. Espana: Blume.
- Marin De L'Hotellerie, Jose Luis.(1996). Croquis a lapiz del paisaje rural y urbano. Mexico: TRILLAS.
- Marín De L´Hotellerie, José Luis.(2003). 'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano'. México: Trillas.
- Schaarwächter G.(1976). 'Perspectiva para arquitectos'. España: Gustavo Gili.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Francis D. K. Ching.(2008). Diccionario visual de arquitectura. España: Barcelona : Gustavo Gili. Biblioteca Hernán Malo González. UDA-BG 68672.
- Francis D. K. Ching.(2010). Arquitectura : forma, espacio y orden. España: Barcelona : Gustavo Gili. Biblioteca Hernán Malo González. UDA-BG 68826.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente	Director Junta

Fecha Aprobación: **06/04/2015**

APROBADO