



Fecha Aprobación:
18/05/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 2

Código: FDI0099

Créditos: 6

Nivel: 2

Paralelo: 2B-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2015 - JUL/2015

Total de horas: 96

Profesor: CORONEL CÁRDENAS EDGAR FRANCISCO

Correo electrónico: ecoronel@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0098 EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La finalidad de esta materia consiste en preparar a los alumnos para que sean capaces de comunicar un proyecto determinado con la mayor claridad posible; las finalidades pueden ser múltiples, académicas, didácticas u otras.

Establecidas las bases teóricas y técnicas del dibujo arquitectónico se profundizará en la práctica; se explorará la aplicación de diferentes técnicas para expresión de los proyectos y el uso de diversos materiales.

En el presente semestre se busca recurrir a modelos paradigmáticos dentro de la historia de la arquitectura para familiarizar al alumno con las problemáticas de la disciplina arquitectónica y buscar una conexión coherente con las cátedras de historia, taller y maquetaría.

3. Contenidos

01. REDIBUJO de OBJETO "X"

- 01.01. Axonometría (5 horas)
- 01.02. Secuencia explicativa (5 horas)
- 01.03. Trazado de sombras. (5 horas)
- 01.04. Aplicación técnica:Lápiz de Color (3 horas)
- 01.05. Esquicio (2 horas)

02. REDIBUJO de OBJETO ARQUITECTÓNICO 1 (coordinado con Maquetería)

- 02.01. Dibujo Técnico (5 horas)
- 02.02. Grandes maestros de la arquitectura. (5 horas)
- 02.03. Croquis, plantas, elevaciones, secciones, detalles (5 horas)
- 02.04. REPRESENTACIÓN del PROYECTO ARQUITECTÓNICO (coordinado con Taller de Proyectos Arquitectónicos) (3 horas)
- 02.05. Esquicio (2 horas)

03. REDIBUJO de OBJETO ARQUITECTÓNICO 2 (coordinado con Maquetería)

- 03.01. Perspectiva (4 horas)
- 03.02. Encuadre y elección de vistas (4 horas)
- 03.03. Ambientación. Contexto y escala: vegetación, figura humana. (4 horas)
- 03.04. Trazado de sombras. (4 horas)
- 03.05. Introducción a la técnica de aguada (2 horas)
- 03.06. Esquicio (2 horas)

04. RECORRIDO URBANO

- 04.01. Apunte de plazas 1 (4 horas)
- 04.02. Reconocimiento General (levantamiento tipológico y fotográfico) (4 horas)
- 04.03. Apuntes detallados, secuencias. (4 horas)
- 04.04. Explicación mediante Axonometrías, Dibujo Técnico, Perspectivas (4 horas)
- 04.05. Aplicación de Aguada, Lápiz de Color y sombras. (2 horas)

05. REPRESENTACIÓN del PROYECTO ARQUITECTÓNICO (coordinado con TPA II)

- 05.01. Diagramación (6 horas)
- 05.02. Dibujo Técnico (6 horas)
- 05.03. Croquis, plantas, elevaciones, secciones, detalles (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- 1. Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica	- Trabajos prácticos - productos
- 1.- Documentar proyectos de arquitectura utilizando un dibujo técnico riguroso de forma metódica 2.- Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	- Trabajos prácticos - productos
- 2. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	- Trabajos prácticos - productos
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
- 3. Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos	- Trabajos prácticos - productos
- 3.- Utilizar diferentes técnicas, soportes y materiales para la documentación de proyectos 4.- Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos	- Trabajos prácticos - productos
- 4. Mirar, documentar y aprender de la ciudad a través de la práctica del redibujo y el dibujo de apunte, todo esto enfocado a la emisión de juicios críticos y acertados sobre múltiples aspectos arquitectónicos	- Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 5. Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico	- Trabajos prácticos - productos
- 5.- Conocer y aplicar con solvencia un grupo de conocimientos directamente relacionados con el dibujo a mano alzada, el dibujo técnico-arquitectónico	- Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 6. Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos	- Trabajos prácticos - productos
- 6.- Utilizar recursos como la axonometría y la perspectiva en la representación tridimensional de modelos arquitectónicos 7.- Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores	- Trabajos prácticos - productos
- 7. Expresar el espacio arquitectónico tridimensional mediante gráficos respaldados en la técnica de la perspectiva cónica de exteriores e interiores	- Trabajos prácticos - productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Documentación detallada sobre el objeto	REDIBUJO de OBJETO "X"	APORTE I	5,00	20/04/2015
Trabajos prácticos - productos	Documentación detallada sobre el objeto	REDIBUJO de OBJETO ARQUITECTÓNICO	APORTE II	10,00	25/05/2015
Trabajos prácticos - productos	Secuencia de dibujos a escala adecuada y Documentación detallada sobre el proyecto	RECORRIDO URBANO + REPRESENTACIÓN del PROYECTO ARQUITECTÓNICO	APORTE III	15,00	29/06/2015
Trabajos prácticos - productos	Documentación detallada sobre el proyecto	REPRESENTACIÓN del PROYECTO ARQUITECTÓNICO	EXAMEN FINAL	20,00	Fecha fijada en secretaría

Metodología

REDIBUJO de OBJETO "X"

- Se proporciona el objeto con todas las medidas necesarias para poder realizar el ejercicio. Plantas y elevaciones.
- Explicación general del procedimiento para la elaboración de una axonometría.
- Con el propósito de entender el objeto, primero se resuelven bocetos en axonometría, controlando proporciones y detalles
- Dibujo técnico de Axonometría.
- Secuencia explicativa de trazado de sombras.
- Explicación general del procedimiento para la elaboración de una perspectiva con dos puntos de fuga.
- Dibujo técnico perspectiva.
- Dibujo de sombras en el objeto.
- Aplicación técnica: Lápiz de Color.

REDIBUJO OBJETO ARQUITECTONICO

- Investigación de obras:

Para la investigación se entrega una lista de proyectos y arquitectos reconocidos.

Información necesaria para el redibujo: Plantas, Elevaciones, Secciones, Secciones Constructivas y detalles constructivos.

- Redibujo del proyecto.
- Revisiones individuales y conjuntas.

RECORRIDO URBANO

- Explicación conjunta sobre métodos de dibujo arquitectónico urbano.
- Trabajo en campo
- Revisiones individuales y conjuntas.

REPRESENTACIÓN del PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- Revisiones individuales y conjuntas.
- Refuerzo y aplicación de lo aprendido:
 - Prolijidad en los trazos y uniones entre líneas.
 - Jerarquización de líneas
 - Construcción de las perspectivas.
 - Ambientación.
 - Control del proyecto (medidas, modulación y detalles)

Criterios de Evaluación

REDIBUJO de OBJETO "X"

- Limpieza
- Prolijidad en los trazos y uniones entre líneas.
- Líneas guía.
- Adecuada construcción del objeto.
- Detalles del objeto.
- Calidad en los trazos (lápiz y lápiz de color)

REDIBUJO OBJETO ARQUITECTONICO

- Limpieza
- Prolijidad en los trazos y uniones entre líneas.
- Jerarquización de líneas
- Mobiliario
- Calidad en la expresión
- Comprensión y control del proyecto
- Control del proyecto (medidas, modulación y detalles)

RECORRIDO URBANO

- Limpieza
- Prolijidad en los trazos y uniones entre líneas.
- Jerarquización de líneas
- Construcción de las perspectivas.
- Ambientación.

REPRESENTACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- Limpieza
- Prolijidad en los trazos y uniones entre líneas.
- Jerarquización de líneas
- Construcción de las perspectivas.
- Ambientación.
- Control del proyecto (medidas, modulación y detalles)

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Canal, María Fernanda.(2007). dibujo a mano alzada para arquitectos. espana: parramon ediciones.
- Canal, María Fernanda.(2007). 'Dibujo a mano alzada para arquitectos.' del diseño. España: Parramón Ediciones S.A.
- Ching, Frank.(1990). Drawing, a creative process. Estados Unidos: Van Nostrand Reinhold.
- Ching, Frank.(1992). 'Manual del dibujo arquitectónico.'. México: Gustavo Gili. UDA-BG 68569.
- Herbert, Daniel.(1993). Architectural Study Drawings. ESTADOS UNIDOS: Van Norstrand Reinhold.
- Lidwel, Willian.(2010). Principios universales de diseno. Espana: Blume.
- Marin De L'Hotellerie, Jose Luis.(1996). Croquis a lapiz del paisaje rural y urbano. Mexico: TRILLAS.
- Marín De L'Hotellerie, José Luis.(2003). 'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano'. México: Trillas.
- Schaarwächter G.(1976). 'Perspectiva para arquitectos'. España: Gustavo Gili.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/05/2015**

APROBADO