Fecha Aprobación:
12/10/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 3
Código: FDI0100
Créditos: 6
Nivel: 3
Paralelo: 3A-ARQ
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015
Total de horas: 96
Profesor: SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO
Correo electrónico: csotomayor@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0099 EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudiante aprende a representar proyectos con distintas técnicas gráficas, desde sus aspectos espaciales y constructivos a través de una adecuada representación de materiales, luego aplica estos conocimientos en la materia Taller de Proyectos. Mediante el redibujo de proyectos relevantes, la Expresión Gráfica III se relaciona con las cátedras de Taller de Proyectos III, Historia I y Construcciones I.

El redibujo de proyectos relevantes en la arquitectura, con DISTINTAS TÉCNICAS de REPRESENTACIÓNGRÁFICA como son: 1 Lápiz 2. Lápiz de color 3. Marcador y Aguada 4. Marcadores de colores. Paralelamente y como se acordó en la nueva estructur de la carrera, se plantea fortalecer la comunicación mediante el uso de BOCETOS Y ESQUEMAS hechos A MANO.

Sirve de apoyo para las materias Taller de Proyectos y Construcciones e Historia, planteando una adecuada comunicación de los proyectos y una efectiva comprensión de su construcción. Además, optimiza el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda calificarse en varias materias.

3. Contenidos

1. ANTEPROYECTO 1 - Lápiz.

1.1. Ejes y grillas, (su funcion constructiva, en dibujo y obra). (4 horas)

1.2. Convenciones universales de dibujo, grosores e intensidades de línea. (4 horas)

1.3. Boceto y croquis (proporcion, espacio, y relacion con el entorno). (4 horas)

1.4. Texturas de materiales en sección y superficie. (6 horas)

2. ANTEPROYECTO 2 - Lápiz de color.

2.1. Trazado de ejes, dibujo a mano alzada con lineas guía. Boceto y croquis. (6 horas)

2.2. Ambientacion de monigotes y vegetación. (6 horas)

2.3. Pespectivas axonometricas. Uso de color en diagramas. (10 horas)

3. ANTEPROYECTO 3 - Marcador y aguada.

3.1. Dibujo técnico con ejes y cotas. (6 horas)

3.2. Construcción de Perspectivas cónicas. (10 horas)

3.3. Estudio de figura y fondo. Ambientacion de monigotes y vegetación. (10 horas)

4. ANTEPROYECTO 4 - Marcador de colores.

4.1. Introducción a técnica marcador de colores, pruebas de materiales. (6 horas)

4.2. Dibujo e interpretación de planos. (12 horas)

4.3. Ambientación con marcadores de colores. (12 horas)

5. EJERCICIO FINAL.

F19-ERROR. Técnica a elección del estudiante en la presentación final de la materia Taller de Proyectos Arquitectónicos 3.

F20-ERROR. F20-ERROR

F21-ERROR. F21-ERROR

F22-ERROR. F22-ERROR

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- *Utilizar los recursos de Expresión como medios de ANÁLISIS Y COMUNICACIÓN.*	*- Trabajos prácticos - productos*
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
- *Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.*	*- Trabajos prácticos - productos*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- *Comprender y manejar el CROQUIS ARQUITECTÓNICO, la proporción y el BOCETO TÉCNICO.*	*- Trabajos prácticos - productos*
- *Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.*	*- Trabajos prácticos - productos*
- *Trabajar con información mediante la utilización del BOCETO LIBRE.*	*- Trabajos prácticos - productos*
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- *Manejar con fluidez conceptos como PLANTA, ALZADO, SECCIÓN, AXONOMETRÍA Y PERSPECTIVA.*	*- Trabajos prácticos - productos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	ANTEPROYECTO 1 - Lápiz. Redibujo de proyectos referentes.	Capítulo 1	APORTE I	7,00	09 Octubre
Trabajos prácticos - productos	ANTEPROYECTO 2 - Lápiz de color. Redibujo de proyectos referentes.	Capítulo 2	APORTE II	8,00	04 Noviembre
Trabajos prácticos - productos	ANTEPROYECTO 3 - Marcador y aguada. Redibujo de proyectos referentes.	Capítulo 3	APORTE III	10,00	04 Diciembre
Trabajos prácticos - productos	ANTEPROYECTO 4 - Marcador de colores. Redibujo de proyectos referentes. Entrega preliminar.	Capítulo 4	APORTE III	5,00	08 Enero
Trabajos prácticos - productos	ANTEPROYECTO 4 - Marcador de colores. Redibujo de proyectos referentes. Entrega final.	Capítulo 4	EXAMEN FINAL	10,00	22 Enero
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO FINAL. Presentación final de la materia Taller de Proyectos Arquitectónicos 3.	Capítulo 5	EXAMEN FINAL	10,00	22 Enero

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Asla, Mike W. Lin.(1985). 'Architectural Rendering Techniques / a color reference'.. U.S.: Jhon Wiley & Sons, inc,.
- Canal, María Fernanda..(2007). 'Dibujo a mano alzada para arquitectos.'. España: Parramón Ediciones S.A.
- Ching, Frank..(1992). 'Manual del dibujo arquitectónico.. México: Gustavo Gili.
- DERNIE, David.(2010). El Dibujo en Arquitectura. Técnicas, Tipos, Lugares. Blume. Biblioteca Hernán Malo.
- Peter Zumthor.(2004). 'Pensar la Arquitectura. España: Gustavo Gili.
- Porter, Tom , Goodman Sue.(1992). 'Diseño;técnicas gráficas. España: Gustavo Gili,.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- SYRACUSE UNIVERSITY LIBRARY. Obtenido de Marcel Breuer digital archive: http://breuer.syr.edu/xtf/search.
- Santiago Carvajal. Obtenido de Arquitectura UDA: http://arquitecturauda.blogspot.com/.

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Graphisoft. ArchiCAD. 17.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **12/10/2014**

APROBADO