Fecha Aprobación:
28/04/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 4
Código: FDI0101
Créditos: 5
Nivel: 4
Paralelo: ARQ-4C
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014
Total de horas: 80
Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO
Correo electrónico: gerperez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0100 EXPRESIÓN GRÁFICA Y REPRESENTACIÓN 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Este curso contribuye en el aprendizaje de la correcta comunicación de obra arquitectónica, por medio de la realización de conjuntos de planos en los que se aplican criterios universales de dibujo y que son organizados correctamente según las particularidades del proyecto que se estudia.

En este curso se trabaja en una introducción al proyecto ejecutivo a través del dibujo técnico. El proyecto ejecutivo pretende llegar a la descripción exacta de una obra de modo que el detalle permita alcanzar una consistencia formal y constructiva de lo proyectado. Por medio del grupo de planos se debe llegar a explicar la obra desde sus ámbitos más generales hasta los más particulares.

Tanto las actividades de redibujo de obras importantes del siglo XX como la producción de material propio están ligadas a las cátedras de taller y construcciones correspondientes al cuarto nivel; y de forma general al conocimiento de la historia de la arquitectura. Además esta materia en particular se enlaza con las prácticas realizadas en maquetería II.

3. Contenidos

1. Investigación de Obras y Dibujos Preliminares de Apriximación al Proyecto

1.01. 1. EXPOSICION: EL DIBUJO EN EL OFICIO DEL ARQUITECTO 2. EXPOSICION: INTRODUCCION A MARIO ROBERO ALVAREZ, OBRA SELECCIONADA. (2 horas)

1.02. DIBUJOS PRELIMINARES DE APROXIMACION AL PROYECTO , DIBUJO A MANO (3 horas)

1.03. DIBUJOS PRELIMINARES DE APROXIMACION AL PROYECTO SECCIONES CONSTRUCTIVAS ACOTADAS A MANO (DIBUJO TECNICO) (6 horas)

2. Dibujo de Proyecto Ejecutivo

2.01. DIBUJO DE PROYECTO EJECUTIVO EN COMPUTADOR (EJES) (6 horas)

2.02. DIBUJO DE PROYECTO EJECUTIVO EN COMPUTADOR (ELEMENTOS ARQUITECTONICOS) (30 horas)

2.03. DIBUJO DE PROYECTO EJECUTIVO EN COMPUTADOR (COTAS) (2 horas)

3. Diagramación de un Documento publicable

3.01. ARMADO DE LAMINAS DE PROYECTO EJECUTIVO (PLANTAS SECCIONES Y DETALLES) (6 horas)

3.02. ARMADO DE LAMINAS DE PROYECTO EJECUTIVO (AXONOMETRIAS) (5 horas)

3.03. ARMADO DE LAMINAS DE PROYECTO EJECUTIVO (PERSPECTIVAS) (5 horas)

4. Fotografía, Edición

4.01. EXPOSICION: LA FOTOGRAFIA EN ARQUITECTURA Y EN MAQUETA (3 horas)

4.02. TOMA DE FOTOGRAFIAS A MAQUETAS (2 horas)

4.03. ARMADO DE FOTOGRAFIAS Y PUBLIACION (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- 1. Generar una secuencia de planos que en conjunto, lleguen a la determinación precisa de una obra desde sus aspectos generales hasta sus detalles	
- 2. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el manejo del dibujo como medio de análisis, expresión y comunicación arquitectónica	
- 3. Dibujar, fotografiar y diagramar bajo el rigor de las especificaciones de formato y dibujo indicadas en el curso, para la publicación de un documento	*- Planos* *- Esquemas* *- Maquetas*
al. Elaborar documentos de construcción que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
- 4. Generar un grupo de planos que contengan la información suficiente de un proyecto arquitectónicode para solventar las necesidades de un proceso constructivo	
- 5. Identificar y producir la información necesaria, para que los planos sean legibles, medibles y por lo tanto permitan el desarrollo de un proceso constructivo	*- Planos*
- 6. Reconocer y reproducir, los distintos tipos de dibujos que corresponden a cada etapa en el proceso de elaboración del proyecto, esto es desde su concepción hasta su construcción	*- Planos* *- Esquemas*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 7. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyecto arquitectónico en dos dimensiones por medio del uso de las herramientas tecnológicas BIM	
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 8. Comunicar de manera precisa las particularidades de un proyectos arquitectónico y su contexto por medio del uso de las herramientas tecnólogicas BIM, y el software necesario	*- Planos* *- Esquemas*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Se inicia con una exposición sobre el tema a tratrse. Se expone un enunciado general por cada ejercicio y se explican los resultados esperados. Se hacen revisiones periódicas de los trabajos en ejecución. Se hacen revisiones finales y se expone la rúbrica a aplicarse para la evaluación previo a la entrega del trabajo. Después de cada entrega de notas, se sociabiliza con los estudiantes sobre los trabajos con los mejores resultados.

Criterios de Evaluación

Se contabilizan las calificaciones previas (por motivo de investigaciones, revisiones, etc) y se suman al resultado de la calificación de cada entrega final. Se utiliza una rúbrica previamente acordada.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Canal, María Fernanda. '.(2007). Dibujo a mano alzada para arquitectos.'. España: Parramón Ediciones S.A,.
- Ruben Culcay.(2008). LA PROPORCION EN LOS LEMENTOS DE FACHADA, Torre Panedile 1, Mario Roberto Alvarez. Ecuador: tesis de maestria.
- varios.(2002). CRITERIOS DE DIBUJO EN CAD. españa: upc barcelona.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- EXPRESION IV. Obtenido de UDA ARQUITECTURA: http://arquitecturauda.blogspot.com/search/label/EXPRESIÓN%20Y%20REPRESENTACIÓN%20GRÁFICA%204.
- Michele Guillen. Obtenido de UDA ARQUITECTURA: http://arquitecturauda.blogspot.com/2012/01/pau.

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- graphisoft. Archicad. 16.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **28/04/2014**

APROBADO