



Fecha Aprobación:
23/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Código: FDI0123

Créditos: 3

Nivel: 3

Paralelo: 3A-ARQ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 48

Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL

Correo electrónico: pordonez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

En este curso los estudiantes obtendrán una visión sistemática las principales manifestaciones de la arquitectura, especialmente en las culturas occidentales. La materia logrará proporcionar los conocimientos y el espacio para la investigación de los grandes momentos en el arte y la arquitectura desarrollados en el siglo XX. Dotará a los estudiantes de las herramientas para que sean capaces de vincular los procesos históricos con la práctica del arte y la arquitectura fomentando el dominio de categorías de análisis.

El curso de Historia de la Arquitectura 1 es una asignatura teórica en la que el estudiante logrará una visión significativa de los hechos más relevantes en la historia de la arquitectura desarrollada en el siglo XX.

En este curso se cimientan los conocimientos para la práctica de la arquitectura a través de entender el espacio construido por diferentes autores que constituyen referentes para proyectar la arquitectura.

3. Contenidos

01. El Movimiento Moderno

- 01.01. Inicio del siglo XX y aparición del "Movimiento Moderno" (4 horas)
- 01.02. Pensamiento Moderno - Rupturas y Vanguardias (2 horas)
- 01.03. Lenguaje y canones modernos (4 horas)

02. Arquitectos Modernos - influencia

- 02.01. inicios de la Bauhaus - Walter Gropius (4 horas)
- 02.02. MIES VAN DER ROHE - Racionalismo y Tecnicismo arquitectónico (10 horas)
- 02.03. Le Corbusier - la maquina para habitar (10 horas)
- 02.04. Frank Lloyd Wrigth - Rechazo al neoclasicismo (4 horas)
- 02.05. Oscar Niemeyer - movimiento moderno en Brasil (6 horas)

03. Los Invariantes del Lenguaje Moderno

- 03.01. Los Invariantes del Lenguaje Moderno (4 horas)
- 03.02. Manierismo, Lenguaje, Invariantes en Urbanismo (4 horas)
- 03.03. Arquitectura e Historiografía (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. <i>Comprender el cambio de paradigma intelectual que se dio en el mundo, a finales del s.XIX y principios del s. XX, con relación a la arquitectura.</i>	- Investigaciones - Exámenes escritos
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
- 2. <i>Reconocer e identificar el lenguaje arquitectónico desarrollado por el "Movimiento Moderno"</i>	- Investigaciones - Exámenes escritos - Sustentaciones
- 3. <i>Realizar una lectura crítica de la Arquitectura, desde la historia. Relacionar el contenido de los momentos históricos de la Arquitectura con las propuestas actuales.</i>	- Sustentaciones - Investigaciones - Exámenes escritos
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
- 4. <i>Reconocer la necesidad de un cuestionamiento profesional constante. Relacionar y ampliar una visión de la arquitectura hacia otros campos del conocimiento.</i>	- Exámenes escritos - Fichas técnicas - Sustentaciones
- 5. <i>Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.</i>	- Sustentaciones - Investigaciones

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

La metodología se basa en conferencias realizadas por el profesor, con lecturas guiadas, presentaciones con diapositivas de características visuales, y obras para analizarlo con los estudiantes. El estudiante deberá realizar investigaciones fuera del aula, y aportar con esto con su pensamiento crítico dentro del aula con el resto de compañeros. El estudiante deberá representar gráficamente detalles que caractericen el lenguaje moderno, y sustentar investigaciones.

Criterios de Evaluación

La evaluación será en su mayor parte tomada de evaluaciones escritas, y trabajos de investigación con su respectiva sustentación como participación en clase.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- COPANS Richard, NEUMANN Stan..(2007). ARTE Architectures. Francia: Collection, ARTE.
- MONTANER, Josep Maria..(1993). Después del Movimiento Moderno. España: ed. Gustavo Gilli.
- ZEVI, Bruno..(1991). El lenguaje Moderno de la Arquitectura. Francia: ed. Dunod.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **23/09/2013**

APROBADO