Fecha Aprobación:
23/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA
Código: FDI0161
Créditos: 6
Nivel: 9
Paralelo: 9A-ARQ
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014
Total de horas: 96
Profesor: PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER
Correo electrónico: dproesa@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

EXTRA05
EXTRA07
EXTRA08
EXTRA26

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Titulo de Arquitecto.

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su titulo de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

Al tratarse del Taller final de la carrera las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con el; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

01. Definición del Tema

01.01. Definición del Tema, Antecedentes, Justificación, Delimitación y Objetivos. (12 horas)

02. Análisis de ejemplos relacionados.

02.01. Estado del Arte. Análisis de ejemplos relevantes que aporten al desarrollo del tema de estudio. (24 horas)

03. Análisis del sitio de Emplazamiento

03.01. Mapeado de la zona de implantación del proyecto (24 horas)

04. Programa Arquitectónico

04.01. Definición del Programa Arquitectónico, Organigramas. (18 horas)

05. Consolidación del Documento Final

05.01. Elaboración de un documento que sintetice lo elaborado en el ciclo. (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.	*- Documentos digitalizados* *- Planos*
- 2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.	*- Documentos digitalizados* *- Planos*
- 3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	*- Documentos digitalizados* *- Planos*
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	*- Planos* *- Documentos digitalizados*
- 5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.	*- Documentos digitalizados* *- Planos*
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
- 6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	*- Planos* *- Documentos digitalizados*
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
- 7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse.	*- Documentos digitalizados* *- Planos*
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
- 8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	*- Documentos digitalizados* *- Planos*
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- 9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	*- Documentos digitalizados* *- Planos*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	*- Planos* *- Documentos digitalizados*
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	*- Documentos digitalizados* *- Planos*
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
- 12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	*- Documentos digitalizados* *- Planos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica donde se guiará a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración de los temas escogidos por cada uno para la ejecución de sus proyectos finales previa la obtención de su titulo de Arquitecto.

El ciclo se divide en 5 etapas que terminarán en un documento síntesis que servirá de guía a lo largo de la elaboración del proyecto ejecutivo que cada alumno deberá realizar el siguiente ciclo.

Al inicio de cada tema, las clases serán teóricas, de modo que los estudiantes conozcan los criterios y consideraciones del trabajo que empezaran a realizar, así mismo de ser necesario se darán las herramientas y recursos necesarios para la ejecución de cada trabajo. A continuación se pasará a desarrollar los mismos en clases que serán prácticas y que servirán para despejar dudas y aportar criterios y recomendaciones sobre la ejecución de cada trabajo.

Las evaluaciones se levantaran en una rubrica que los estudiantes conocerán previamente, y tras una revisión personalizada con cada uno, se les asignará la nota correspondiente.

Todos los procesos se discutirán y ejecutarán de igual manera con los otros paralelos de forma que todos los estudiantes de la asignatura adquieran los mismo conocimientos, bajo las mismas condiciones.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se levantaran en una rubrica que los estudiantes conocerán previamente, y tras una revisión personalizada con cada uno, se les asignará la nota correspondiente.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **23/09/2013**

APROBADO