Fecha Aprobación:
16/11/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA
Código: FDI0161
Créditos: 6
Nivel: 9
Paralelo: 9A-ARQ
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016
Total de horas: 96
Profesor: PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER
Correo electrónico: dproesa@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

EXTRA05
EXTRA07
EXTRA08
EXTRA26

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Titulo de Arquitecto.

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su titulo de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

Al tratarse del Taller final de la carrera las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con el; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1. APRESTO.

1.1. Definición del Tema, Antecedentes, Justificación, Delimitación y Objetivos. (12 horas)

1.2. Análisis y estratégia urbana (12 horas)

1.3. Estado del Arte. Análisis de ejemplos relevantes que aporten al desarrollo del tema de estudio. (12 horas)

1.4. Definición del programa arquitectónico (12 horas)

1.5. Documento Sintesis (12 horas)

2. ANTEPROYECTO.

2.1. Elaboración de planos, alzados, secciones, detalles e imágenes 3D del anteproyecto. (36 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.	*- Informes*
- 2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.	*- Informes*
- 3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	*- Informes*
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	*- Informes*
- 5. Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.	*- Informes*
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
- 6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	*- Informes*
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
- 7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse.	*- Informes*
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
- 8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	*- Informes*
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- 9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	*- Informes*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	*- Informes*
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	*- Informes*
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
- 12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	*- Informes* *- Reactivos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Reactivos	elaboración formato	avance hasta objetivos	APORTE I	5,00	septiembre
Informes	elaboración formato	avance hasta marco teórico	APORTE II	10,00	octubre
Informes	elaboración formato	avance hasta cronograma	APORTE III	15,00	noviembre
Informes	elaboración documento	documento concluido	EXAMEN FINAL	20,00	noviembre

Metodología

Se darán los criterios generales para la elaboración y estructuración del tema a desarrollarse en como Proyecto de Fin de Carrera. A la par se ira construyendo el formato digital para su posterior aprobación.

Criterios de Evaluación

El documento se irá evaluando por partes a medida que se avanza con los diferentes análisis necesarios para construir la problemática del proyecto de fin de carrera.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Aldo Rossi.(2013). La arquitectura de la ciudad. Espana: Barcelona : Gustavo Gili. Biblioteca. UDA-BG 69234.
- Eco, Umberto.(1984). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación ,estudio y escritura Umberto Eco,. Méjico: GEDISA.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **16/11/2015**

APROBADO