



Fecha Aprobación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PROYECTO FINAL DE CARRERA 1

Código: FDI0169

Créditos: 10

Nivel: 10

Paralelo: 10A-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2015 - JUL/2015

Total de horas: 160

Profesor: PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER

Correo electrónico: barrerap@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues constituye el cierre de su formación. Aquí se realizará el El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Título de Arquitecto.

Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica donde se guiará a los estudiantes en la ejecución de los temas que han escogido para su proyecto final de carrera. En esta primera parte se cubrirán las etapas de definición del tema y desarrollo del anteproyecto. El curso inicia con la revisión del documento realizado previamente en la cátedra Preparación Proyecto de Final de Carrera de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto que concluirá en archivos impresos y digitales de los planos, alzados, secciones y detalles de cada proyecto. Se entregarán además imágenes 3D, esquemas y textos explicativos que aclaren la propuesta.

Al tratarse del Taller final de la carrera las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con el; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1. Definición del Tema

1.1. Revisión de información previa, delimitación y definición de los alcances de los proyectos (20 horas)

2. Anteproyecto

2.1. Elaboración de planos, alzados, secciones, detalles e imágenes 3D del anteproyecto. (140 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	
- lantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.	
- Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.	
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.	
- Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
- Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	
ag. Seleccionar y desarrollar un programa constructivo acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias del emplazamiento, las normas y códigos vigentes.	
- Seleccionar y desarrollar un programa constructivo que resuelva las necesidades del proyecto planteado.	
aj. Evaluar un programa estructural acorde a las necesidades establecidas en un proyecto arquitectónico.	
- Seleccionar y plantear un programa estructural que resuelva las necesidades del proyecto planteado.	
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
- Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Gonzalo García.(2012). Arquitecto y profesión. España: Barcelona : Gustavo Gili. UDA- BG 69232.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación:

PENDIENTE