Fecha Aprobación:
18/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1
Código: FDI0192
Créditos: 6
Nivel: 1
Paralelo: 1C-ARQ
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015
Total de horas: 96
Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL
Correo electrónico: pordonez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella. Por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

01. TESELACIONES (VENUSTAS)

01.01. MONDRIAN, Ejercicio de Precisión (6 horas)

01.02. TESELACIONES I, Realizar un teselación. (8 horas)

01.03. TESELACIONES II, Realizar un teselación usando Operaciones de Simetría. (12 horas)

02. ESTRUCTURAS BÁSICAS I, LA FORMA DEL OBJETO (FIRMITAS + VENUSTAS)

02.01. ESTRUCTURAS BÁSICAS I, PUENTE, Investigación sobre el Arco, Puentes de Piedra. (6 horas)

02.02. ESTRUCTURAS BÁSICAS I, TORRE o CARPA. Trabajo con estructura, carga y peso propio; se debe salvar una luz o altura determinada. (12 horas)

03.02. TARIMA, ESCALINATAS, GRADAS, RAMPA, Entrega Final (8 horas)

02.03. LA FORMA DEL OBJETO, CUBO. Se ejercita la utilización de materiales, explotando además, sus cualidades constructivas y expresivas. (16 horas)

03. TARIMA, ESCALINATAS, GRADAS, RAMPA (Utilitas+Firmitas+Venustas)

03.01. TARIMA, ESCALINATAS, GRADAS, RAMPA, Investigación (4 horas)

04. LA ARQUITECTURA COMO UN PROCESO DE SÍNTESIS. (Utilitas+Firmitas+Venustas)

04.01. LA ARQUITECTURA COMO UN PROCESO DE SÍNTESIS, Casa Abierta: Investigación, Análisis de Sitio (8 horas)

04.02. LA ARQUITECTURA COMO UN PROCESO DE SÍNTESIS, Casa Abierta: Entrega Borrador (10 horas)

04.03. LA ARQUITECTURA COMO UN PROCESO DE SÍNTESIS, Casa Abierta: Entrega Final (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. Plantear soluciones RECONOCIBLES frente a un problema que plantea la descomposición y reorganización de FORMAS.	*- Trabajos prácticos - productos* *- Investigaciones* *- Resolución de ejercicios, casos y otros* *- Proyectos*
- 2. Plantear soluciones estructurales ESTABLES, frente a problemas de diseño específicos.	*- Trabajos prácticos - productos* *- Investigaciones* *- Resolución de ejercicios, casos y otros*
- 3. Resolver un problema constructivo mediante el uso de un MATERIAL adecuado y criterios de CONSTRUCCIÓN básicos.	*- Investigaciones* *- Trabajos prácticos - productos*
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	*- Trabajos prácticos - productos* *- Proyectos*
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
- 4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	*- Proyectos*
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
- 5. Plantear soluciones funcionales HABITABLES frente a problemas de organización espacial.	*- Resolución de ejercicios, casos y otros* *- Proyectos*
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	*- Investigaciones* *- Resolución de ejercicios, casos y otros*
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
- 8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	*- Proyectos* *- Resolución de ejercicios, casos y otros*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lamina A4. En base a una obra de Mondrian, realizar un trabajo de corte y delineacion, presicion	01. TESELACIONES (VENUSTAS)	APORTE I	2,00	LUNES, 29 de Septiembre. 2014
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lamina formato A3. Dibujo a mano. Realizar una teselacion en base a una figura regular.	01. TESELACIONES (VENUSTAS)	APORTE I	3,00	LUNES, 06 de Octubre 2014
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lamina Formato A3. Corte y delineacion. Realizar una teselacion utilizando operaciones de simetria	01.03. TESELACIONES II, Realizar un teselación usando Operaciones de Simetría.	APORTE II	5,00	MIÉRCOLES, 15 de Octubre 2014
Investigaciones	Lamina Formato A3. Investigacion, re dibujo, analisis, resena historica, de un puente y sus partes.	02.01. ESTRUCTURAS BÁSICAS I, PUENTE, Investigación sobre el Arco, Puentes de Piedra	APORTE II	2,00	LUNES, 27 de Octubre 2014
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio en el aula tipo esquicio, construccion de una estructura.	02.02. ESTRUCTURAS BÁSICAS I, TORRE o CARPA. Trabajo con estructura, carga y peso propio; se debe sa	APORTE II	3,00	VIERNES, 07 de Noviembre 2014
Trabajos prácticos - productos	Construccion de una maqueta.	LA FORMA DEL OBJETO, CUBO. Se ejercita la utilización de materiales, explotando además, sus cualidad	APORTE III	7,00	VIERNES, 21 de Noviembre 2014
Investigaciones	Lamina formato A3. Realizar una investigación sobre gradas, rampas, escalinatas.	03.01. TARIMA, ESCALINATAS, GRADAS, RAMPA, Investigación	APORTE III	3,00	MIERCOLES, 26 de Noviembre 2014
Proyectos	Laminas formato A3, donde se represente de manera grafica a mano, el proyecto requerido.	03.02. TARIMA, ESCALINATAS, GRADAS, RAMPA, Entrega Final	APORTE III	5,00	VIERNES, 05 de Diciembre 2014
Investigaciones	Formato A3. Realizar el analisis del sitio y aspectos de contexto que guien al desarrollo del proye	04.01. LA ARQUITECTURA COMO UN PROCESO DE SÍNTESIS, Casa Abierta: Investigación, Análisis de Sitio	EXAMEN FINAL	3,00	VIERNES, 12 de Diciembre 2014
Proyectos	Entrega del proyecto a nivel de borrador, laminas A3 a mano, Maqueta conceptual.	04.02. LA ARQUITECTURA COMO UN PROCESO DE SÍNTESIS, Casa Abierta: Entrega Borrador	EXAMEN FINAL	7,00	LUNES, 12 de Enero 2015

Proyectos	Entrega del proyecto a nivel de presentacion final, laminas A3 dibujo a mano, maqueta de detalle	LUNES, 12	EXAMEN FINAL	10,00	Fecha designada por la facultad dentro del horario de exámenes finales

Metodología

1.Se expone un enunciado general por cada ejercicio.
2.Se encomienda una tarea o investigaciòn inicial.
3.Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta.
4.Se hacen revisiones periódicas y se refuerza el enfoque mediante un esquicio.
5.Se hacen revisiones finales y solicitudes para la entrega del trabajo.

Criterios de Evaluación

Se contabilizan las calificaciones por motivo de investigaciones y se suman al resultado de la calificación de cada entrega final (se utiliza una rúbrica previamente acordada).

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Munari, Bruno.(2004). Como nacen los objetos. España: Gustavo Gili.
- Valero, Elisa.(2009). La Materia Intangible. España: Ediciones Generales de la Construcción.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- CHING, FRANCIS D. K.(2008). DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA. ESPANA: GUSTAVO GILI. BIBLIOTECA UDA. 68672.
- CHING, FRANCIS D. K.(2010). ARQUITECTURA FORMA, ESPACIO Y ORDEN. ESPANA: GUSTAVO GILI. BIBLIOTECA UDA. 68826.
- DELGADO YANES, MAGALI.(s.f.). DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS. ESPANA: PARRAMON. BIBLIOTECA UDA. 69237.
- NEUFERT, ERNST.(2007). ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. ESPANA: GUSTAVO GILI. BIBLIOTECA UDA. 68714.
- TREBBI, JEAN-CHARLES.(2012). EL ARTE DEL PLEGADO: FORMAS CRATIVAS EN DISEÑO Y ARQUITECTURA. ESPANA: PROMOPRESS. BIBLIOTECA UDA. 69243.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/09/2014**

APROBADO