



Fecha Aprobación:
18/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

Código: FDI0192

Créditos: 6

Nivel: 1

Paralelo: 1A-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 96

Profesor: SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO

Correo electrónico: csotomayor@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella. Por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

01. ORIGAMI (VENUSTAS)

01.01. Origami I Presición (8 horas)

01.02. Origami II Teselaciones (12 horas)

02. ESTRUCTURAS BÁSICAS I (FIRMITAS + VENUSTAS)

02.01. ARCO o CARPAS .Trabajo con estructura, carga y peso propio; se debe salvar una luz determinada. (12 horas)

02.02. CUBO. Se ejercita la utilización de materiales, explotando además, sus cualidades constructivas y expresivas. (18 horas)

03. INTERVENCIONES PÚBLICAS Y SÍNTESIS. (Utilitas+Firmitas+Venustas)

03.01. Interperetación de un PUENTE construido; adaptación a un terreno local habiendo escogido previamente un material determinado para su construcción. (10 horas)

03.02. ESCALINATAS, RAMPAS, TARIMA DE PRESENTACIONES . Se ejercita la funcionalidad mediante la actividad de circular y estar; además, se unen espacios separados por distancias y alturas. (18 horas)

03.03. TORRE y PUESTOS de VENTA. Se conenctan diferentes niveles y se integran dichas conexiones a un proyecto general. Se controlan el impacto urbano, los criterios elementales de implantación, las proporciones y la utilización colectiva. (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. Plantear soluciones RECONOCIBLES frente a un problema que plantea la descomposición y reorganización de FORMAS.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula
- 2. Plantear soluciones estructurales ESTABLES, frente a problemas de diseño específicos.	- Planos - Maquetas
- 3. Resolver un problema constructivo mediante el uso de un MATERIAL adecuado y criterios de CONSTRUCCIÓN básicos.	- Planos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
- 4. SINTETIZAR aspectos fundamentales del diseño en propuestas coherentes y unitarias.	- Maquetas - Planos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
- 5. Plantear soluciones funcionales HABITABLES frente a problemas de organización espacial.	- Planos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	- Planos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
- 8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	- Maquetas - Planos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Se expone un enunciado general por cada ejercicio. Se encomienda una tarea o investigación inicial. Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta. Se hacen revisiones periódicas y se refuerza el enfoque mediante un esquiocio. Se hacen revisiones finales y solicitudes para la entrega del trabajo.

Criterios de Evaluación

Se contabilizan las calificaciones por motivo de investigaciones y se suman al resultado de la calificación de cada entrega final (se utiliza una rúbrica previamente acordada).

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Munari, Bruno.(2004). Como nacen los objetos. España: Gustavo Gili.
- Valero, Elisa.(2009). La Materia Intangible. España: Ediciones Generales de la Construcción.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/09/2013**

APROBADO