



Fecha Aprobación:  
**16/05/2016**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

### Sílabo

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2

**Código:** FDI0193

**Créditos:** 6

**Nivel:** 2

**Paralelo:** 2C-ARQ

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

**Total de horas:** 96

**Profesor:** SAMANIEGO ALVARADO PEDRO JOSÉ

**Correo electrónico:** pjsamaniego@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

FDI0192 TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la experiencia adquirida en el curso inmediato anterior.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una especie de síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

### 3. Contenidos

#### **01. ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS**

- 01.01. ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitación Hotel, Esquicio (3 horas)
- 01.02. ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitación Hotel, Entrega (21 horas)
- 01.03. ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitáculo, Esquicio (3 horas)
- 01.04. ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitáculo, Entrega (12 horas)

#### **02. ESTRUCTURAS BÁSICAS**

- 02.01. ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Esquicio (3 horas)
- 02.02. ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Entrega Individual (9 horas)
- 02.03. ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO, Entrega Grupal (6 horas)

#### **03. LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA**

- 03.01. LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA, Investigación (3 horas)
- 03.02. LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA, Entrega (9 horas)

#### **04. EJERCICIO DE SINTESIS**

- 04.01. EJERCICIO DE SINTESIS, Reactivo (3 horas)
- 04.02. EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Esquicio (3 horas)
- 04.03. EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Entrega Borrador (15 horas)
- 04.04. EJERCICIO DE SINTESIS, Contenedor, Entrega Final (6 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.</b>	
- 1. Relacionar las propiedades físicas de un material con su capacidad estructural	- Proyectos
- 2. Analizar a la luz como elemento básico de la arquitectura	- Proyectos
- 3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	- Proyectos
- Analizar a la luz como elemento básico de la arquitectura.	- Proyectos
- Entender al edificio como un ejercicio de síntesis.	- Proyectos
- Relacionar las propiedades físicas de un material con su capacidad estructural	- Proyectos
<b>ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.</b>	
- 4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto	- Proyectos
- Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto.	- Proyectos
<b>ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.</b>	
- 5. Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional	- Proyectos
- Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional.	- Proyectos
<b>af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.</b>	
- 6. Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades	- Proyectos
- Reconocer a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades.	- Proyectos
<b>am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.</b>	
- 7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	- Proyectos
- Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica.	- Proyectos
<b>au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.</b>	
- 8. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	- Proyectos
- Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico.	- Proyectos

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Proyectos	Esquicio	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS. Habitación hotel, esquicio.	APORTE I	2,00	21-03-2016
Proyectos	Entrega de trabajo	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS. Habitación hotel, entrega.	APORTE I	5,00	06-04-2016
Proyectos	Esquicio.	ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO. Esquicio.	APORTE II	2,00	04-05-2016
Proyectos	Esquicio	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitáculo, esquicio.	APORTE II	2,00	18-04-2016
Proyectos	Entrega de trabajo	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, Habitáculo, entrega.	APORTE II	5,00	25-04-2016
Proyectos	Entrega de trabajo	ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO. Entrega individual.	APORTE II	4,00	09-05-2016
Proyectos	Entrega de trabajo	LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA. Investigación.	APORTE III	2,00	23-05-2016
Proyectos	Entrega de trabajo	ESTRUCTURAS BÁSICAS, MOBILIARIO. Entrega grupal.	APORTE III	4,00	16-05-2016
Proyectos	Entrega de trabajo	LA LUZ COMO MATERIAL EN LA ARQUITECTURA. Entrega.	APORTE III	4,00	30-05-2016
Proyectos	Reactivo.	EJERCICIO DE SINTESIS. Reactivo.	EXAMEN FINAL	2,00	08-06-2016
Proyectos	Esquicio.	EJERCICIO DE SINTESIS. Esquicio.	EXAMEN FINAL	2,00	13-06-2016
Proyectos	Entrega de trabajo	EJERCICIO DE SINTESIS. Contenedor, entrega borrador.	EXAMEN FINAL	6,00	22-06-2016
Proyectos	Entrega de trabajo	EJERCICIO DE SINTESIS. Contenedor, entrega final.	EXAMEN FINAL	10,00	Asignado según horario

## Metodología

Se expone un enunciado general para cada ejercicio. Se encomienda una tarea o investigación inicial. Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta. Se hacen revisiones periódicas y se refuerza el enfoque mediante un esquicio. Se hacen revisiones finales y solicitudes para la entrega del trabajo.

## Criterios de Evaluación

Se contabilizan las calificaciones por motivo de investigaciones, esquicios y reactivos, estas se suman al resultado de la calificación de cada entrega. Se utiliza una rúbrica previamente acordada.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bruno Munari.(2011). Como nacen los objetos.. España: Gustavo Gili. Biblioteca Hernan Malo. UDA-BG 26500.
- Ernst Neufert.(2012). Arte de proyectar en arquitectura. España: Gustavo Gili. Bilioteca Hernan malo. UDA-BG 68714.
- Frampton, Kenneth.(1999). Estudios sobre la cultura tectónica, Poéticas de la Construcción en la Arquitectura de los siglos XI. España: Ediciones AKAL.
- J. E. Gordon.(1999). Estructuras. O porqué las cosas no se caen. España: Celeste.
- Julius Panero, Martin Zelnik.(2012). Las dimensiones humanas en los espacios interiores. España: Gustavo Gili.
- Kenneth Frampton.(1999). Estudios sobre la cultura tectónica, Poéticas de la Construcción en la Arq de los siglos XI. España: Ediciones AKAL..
- Leland Roth.(2012). Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado. España: Gustavo Gili.
- Roth, Leland.(2000). Entender la Arquitectura. España: Gustavo Gili.
- Valdivieso, Julio.(s.f.). Hablando de estructuras recuerde que¿.. Ecuador: Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca.
- Valero, Elisa.(2009). La Materia Intangible. España: Ediciones Generales de la Construcción.
- Wong, Wucius.(1998). Fundamentos del Diseño. España: Gustavo Gili.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **16/05/2016**

**APROBADO**