



Fecha Aprobación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3

Código: FDI0194

Créditos: 6

Nivel: 3

Paralelo: 3B-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 96

Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO

Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0193 TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos III es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso y sustentando el trabajo en la experiencia adquirida en el nivel anterior. Tema Principal: LA VIVIENDA Parte 1

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos disponibles.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una especie de síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes capítulos. Además, se optimiza el esfuerzo de los estudiantes al contemplar la posibilidad de que un mismo trabajo pueda calificarse en varias materias. Materias relacionadas: Construcciones I, Historial y Expresión III.

3. Contenidos

01. APRESTO. Presentación del curso y acuerdos generales.

02. Utilitas (Patio). Redibujo obra arquitectónica precedente (acuerdo H1, EGIII).

MODELADO/TERRENO: Talud, Depresión, Vegetación y Espejo-Agua. V.1

02.01. Desarrollo del tema (Dos entregas: Un Redibujo y una Intervención) (12 horas)

02.02. Utilitas (Esquicio OPCIONAL -intercalado entre las dos presentaciones-).

Refuncionalización o Ampliación de obra existente. V.2 (3 horas)

03. Firmitas (Porche)/CONSTRUCCIÓN/QUINCHO.V.3

03.01. Desarrollo del tema : Avance (15 horas)

03.02. Desarrollo del tema : Construcción (3 horas)

04. Venustas (Aula)/VIVIENDA UNIFAMILIAR.TERRENO COMPLEJO.V.4

04.01. Desarrollo del tema (27 horas)

05. Ej. Resumen: Utilitas, Firmitas, Venustas. Arquitectura como proceso de Síntesis/CASA PATIO (Patio, Porche, Aula). V.5

05.01. Desarrollo del tema (33 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
<ul style="list-style-type: none"> - 1. Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma 2. Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural y sus elementos compositivos básicos 3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis 	- Trabajos prácticos - productos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
<ul style="list-style-type: none"> - 4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante 	- Trabajos prácticos - productos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
<ul style="list-style-type: none"> - 5. Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura 	- Trabajos prácticos - productos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
<ul style="list-style-type: none"> - 6. Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional de complejidad intermedia. 	- Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
<ul style="list-style-type: none"> - 7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica 	- Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
<ul style="list-style-type: none"> - 8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica 	- Trabajos prácticos - productos
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
<ul style="list-style-type: none"> - 9. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico 	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- BAHAMON, Alejandro, CAMPELLO Alexandre, VINCENS SOLER, Anna.(2008). Intervenciones arquitectónicas en el paisaje. España: Parramón Ediciones.
- CHING D.K, Francis.(2010). Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. España: Gustavo Gili. Biblioteca Hernán Malo. 68826.
- CHING, Francis.(2002). Diccionario visual de arquitectura. México: Editorial Gustavo Gili.
- MOORE, Fuller.(2000). Comprensión de las estructuras en arquitectura. México: McGraw-Hill.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación:

PENDIENTE