



Fecha Aprobación:
19/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5

Código: FDI0196

Créditos: 6

Nivel: 5

Paralelo: 5A-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 96

Profesor: SAMANIEGO ALVARADO PEDRO JOSÉ

Correo electrónico: pjsamaniego@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0195 TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4

2. Descripción y objetivos de la materia

Taller de Proyectos V se sostiene en la premisa de que la herramienta de canalización de la arquitectura es el proyecto arquitectónico. Concretamente se analiza a detalle la vivienda de alta densidad y baja altura como un solución eficaz para sociedades y economías como las nuestras.

Taller de Proyectos V es una materia práctica en donde se analiza y diseña grupos de edificaciones de vivienda de mediana altura abordados desde su organización en el territorio, el impacto en el paisaje, sus posibilidades constructivas y su relación con la expresión del edificio.

El curso busca vincularse intensamente con la materia de Construcciones e Instalaciones III, Análisis de sitio I, y Expresión 5, reforzando la comprensión del proyecto arquitectónico como un proceso de síntesis. En esas condiciones y en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias; además se coordinarán las fechas de evaluaciones y sobre todo, las de entrega de trabajos. El TPA V comunicará sus contenidos a las materias complementarias. Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

3. Contenidos

- 1. Apresto (Presentacion del Curso). Clase Magistral: Mododelos de Ciudad y Papel de la vivienda en la ciudad.**
 - 2. Propuesta de organización de viviendas según MODELOS DE CIUDAD. Análisis de densidades y dotación de areas verdes (Ejercicio1A).**
 - 3. Bloques de viviendas de alta densidad y baja altura. Aplicación de un sistema constructivo específico asignado (Ejercicio 1B).**
 - 4. Organización de un conjunto de viviendas en bloque en un caso específico asignado. Análisis y propuesta urbana (Ejercicio 2A).**
 - 5. Diseño de un bloque de viviendas de alta densidad y baja altura en un caso específico asignado. Análisis y propuesta arquitectónica (Ejercicio 2B).**
- F6-ERROR Desarrollo del tema (30 horas)
- F7-ERROR Elaboración de material de difusión de resultados del curso. (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. <i>Plantear propuestas arquitectónicas para edificaciones con densidad y altura intermedia, coherentes con el manejo espacial y volumétrico.</i>	- Planos
- 2. <i>Sustentar una propuesta arquitectónica, para edificaciones en altura intermedia, desde una lógica constructiva y estructural.</i>	- Planos - Maquetas
- 3. <i>Entender al edificio como un ejercicio de síntesis.</i>	- Planos - Maquetas
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 4. <i>Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano y paisajístico.</i>	- Planos - Maquetas
- 5. <i>Reconocer los más importantes modelos de ciudad planteados en la cultura occidental a partir de la Revolución Industrial y el papel de la vivienda dentro de esos modelos.</i>	- Maquetas - Planos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
- 6. <i>Proponer edificaciones en altura, capaces de albergar vivienda y usos de suelo afines y complementarios</i>	
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
- 7. <i>Desarrollar propuestas arquitectónicas con partidos funcionales de uso mixto: vivienda, comercio y afines</i>	
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 8. <i>Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, mediante el uso de una herramienta BIM</i>	
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 9. <i>Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica en altura, y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM</i>	
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
- 10. <i>Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor a escala urbana</i>	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Se realiza una charla explicativa por cada ejercicio a desarrollar. Luego, se hace revisiones constantes de los trabajos de los alumnos, y de acuerdo a como se requiera se dará soporte en los diferentes ambitos del ejercicio. Además, se complementan con investigaciones y lecturas relacionadas con el ejercicio. Al final se realiza una entrega física del trabajo por cada uno de los alumnos que se calificará utilizando una rúbrica, este trabajo tendrá una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clases y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- HALL, PETER.(1996). Ciudades del mañana. España: Ediciones del Serbal.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **19/09/2013**

APROBADO