



Fecha Aprobación:
18/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 9

Código: FDI0200

Créditos: 6

Nivel: 9

Paralelo: 9A-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 96

Profesor: ZALAMEA LEON SERGIO ANTONIO

Correo electrónico: szalamea@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

EXTRA05

EXTRA07

EXTRA08

EXTRA26

FDI0199 TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8

2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto arquitectónico en sus diferentes facetas, y lidiar con las restricciones y complejidades que su interacción implica, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IX es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta arquitectónica específica como eje central del curso. Resolviendo diferentes componentes del mismo, a profundidad y detalle. Además, trabajará en un esquicio de, que permita ejercitar la práctica profesional con las restricciones del caso.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

01. Apresto (presentación del curso)

01.01. Presentación del curso (2 horas)

02. Dignóstico/Levantamiento

02.01. Levantamiento/Diagnostico(asignado y coordinado entre los dos paralelos). (10 horas)

02.02. Esquicio Master Plan (individual y ó hasta grupos de tres personas). (6 horas)

02.03. Anlisis y presentación de precedentes a la lauz del MasterPlan (equipamientos potenciales). (6 horas)

03. Proyección(Elaboración de las propuestas)

03.01. Propuestas Genrales (Edificios, Espacios Publicos, Comectores) (48 horas)

04. Presentación

04.01. Desarroll de los diferentes entregables de la propuesta (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. <i>Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.</i>	- Proyectos
- 2. <i>Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.</i>	- Proyectos
- 3. <i>Entender al edificio como un ejercicio de síntesis</i>	- Proyectos
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 4. <i>Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.</i>	- Proyectos
- 5. <i>Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.</i>	- Proyectos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
- 6. <i>Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.</i>	- Proyectos
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
- 7. <i>Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.</i>	- Proyectos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 8. <i>Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo</i>	- Proyectos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 9. <i>Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo</i>	- Proyectos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Proyectos	capitulo 02	diagnostico y levantamiento	APORTE I	15,00	antes de la primera nota
Proyectos	anteproyecto preliminar	capitulo 03	APORTE II	15,00	antes de la segunda nota
Proyectos	anteproyecto definitivo / Presentacion final	capitulos 03 capitulo 04	EXAMEN FINAL	20,00	antes de la segunda nota

Metodología

Se realizará una charla introductoria al tema, luego se definirá una estrategia de toma de datos tanto físicos como programáticos que concluyan en un diagnóstico del estado actual y espacios a proyectar. Se asignarán los encargos, se desarrollarán los proyectos, y una presentación final de todo el proceso, con la tutoría del profesor principal y de profesores externos de ser necesario.

Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a los esquemas y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada capítulo.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- ALEXANDER, Christopher.(1980). Un lenguaje de patrones. Gustavo Gili.
- BEINHAEUER, Peter.(2010). Atlas de Detalles Constructivos. Gustavo Gili. Biblioteca Hernán Malo. 69130.
- BUSQUETS, Joan.(2006). X lines. Harvard University School.
- MONTANER, Josep María.(2009). Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos. Gustavo Gili. Biblioteca Hernán Malo. 68914.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Graphisofth. Archicad. 16-17.
- Adobe. Photoshop. CS6.
- Adobe. Ilustrador. CS6.
- Artlantis. 4.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/09/2014**

APROBADO