



Fecha Aprobación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 9

Código: FDI0200

Créditos: 6

Nivel: 9

Paralelo: 9A-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 96

Profesor: ZALAMEA LEON SERGIO ANTONIO

Correo electrónico: szalamea@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

EXTRA05

EXTRA07

EXTRA08

EXTRA26

FDI0199 TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 8

2. Descripción y objetivos de la materia

El hecho de abordar un proyecto arquitectónico en sus diferentes facetas, y lidiar con las restricciones y complejidades que su interacción implica, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IX es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta arquitectónica específica como eje central del curso. Resolviendo diferentes componentes del mismo, a profundidad y detalle. Además, trabajará en un esquicio de, que permita ejercitar la práctica profesional con las restricciones del caso.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Contenidos

1. APRESTO.

1.1. Presentación del curso y acuerdos generales. (2 horas)

2. IMPLANTACIÓN.

2.1. Análisis de Sitio, Determinación de Potenciales e Implantación (10 horas)

3. SISTEMA ESTRUCTURAL - CONSTRUCTIVO

3.1. Escogitamiento y Definición del Sistema Portante y la solución constructiva a implementarse (12 horas)

4. FUNCIONALIDAD

4.1. Resolución del Planteamiento Funcional (Organización y Jerarquización Espacial) (6 horas)

5. CIERRES, MATERIALES Y PAVIMENTOS

5.1. Escogitamiento, Definición y Detalle de Cerramientos, Materiales y Pavimentos (12 horas)

6. MECANICA E INSTALACIONES

6.1. Escogitamiento, Definición y Detalle de Instalaciones y Requerimientos Mecánicos (12 horas)

7. INTERIORISMO

7.1. Acercamiento a Detalle y Resolución de Espacios protagónicos del Proyecto (12 horas)

8. PAISAJISMO

8.1. Acercamiento a Detalle y Resolución de una Estrategia de Paisaje (6 horas)

9. ESQUICIO

9.1. Desarrollo y Estrategia Inicial de un Anteproyecto Urbano-Arquitectónico (24 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. <i>Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio, para modificar o alterar positivamente su desarrollo.</i>	
- 2. <i>Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.</i>	
- 3. <i>Entender al edificio como un ejercicio de síntesis</i>	
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 4. <i>Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.</i>	
- 5. <i>Analizar la problemática de un lugar como insumo para el ejercicio de proyección arquitectónica.</i>	
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
- 6. <i>Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.</i>	
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
- 7. <i>Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.</i>	
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 8. <i>Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo</i>	
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
- 9. <i>Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo</i>	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- ALEXANDER, Christopher.(1980). Un lenguaje de patrones. Gustavo Gili.
- BEINHAUER, Peter.(2010). Atlas de Detalles Constructivos. Gustavo Gili. Biblioteca Hernán Malo. 69130.
- BUSQUETS, Joan.(2006). X lines. Harvard Univerity School.
- MONTANER, Josep María.(2009). Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos. Gustavo Gili. Biblioteca Hernán Malo. 68914.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Graphisofth. Archicad. 16-17.
- Adobe. Photoshop. CS6.
- Adobe. Ilustrador. CS6.
- Artlantis. 4.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación:

PENDIENTE