



Fecha Aprobación:
04/05/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

Código: FDI0226

Créditos: 3

Nivel: 6

Paralelo: 6A-ARQ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 48

Profesor: QUIZHPE QUITO IVAN ANDRES

Correo electrónico: iaq@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0225 TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de ésta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar el impacto que tiene un edificio como elemento de creación o de modificación del espacio vacío, que se traduce en la constante construcción de ciudad

En esta asignatura se plantea el estudio teórico de la arquitectura contemporánea (desde principios del siglo XX hasta principios del siglo XXI) desde una visión que valoriza la relación entre la producción edilicia y las características del espacio público que éstos definen.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico y análisis crítico de su propia producción.

3. Contenidos

01. APRESTO Y RESUMEN

01.01. Apresto (1 horas)

01.02. Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1 (2 horas)

02. SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS

02.01. La crisis del objeto (3 horas)

02.02. Sistemas Racionales (6 horas)

02.03. Sistemas Orgánicos (3 horas)

02.04. Universos de la realidad y del tiempo (3 horas)

02.05. Estructuras de la memoria (3 horas)

02.06. La crítica radical y la utopía (6 horas)

02.07. Dispersión y fragmentación (3 horas)

02.08. Las formas del caos: fractales, pliegues y rizomas (3 horas)

02.09. Diagramas de energía (3 horas)

03. SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS /TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

03.01. Presentación trabajo de investigación (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.	
- 1. <i>Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
- 2. <i>Analizar los mecanismos y estrategias que permiten desde la visión teórica el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.	
- 3. <i>Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos que permiten la consolidación del espacio público y la construcción del modelo de ciudad</i>	- <i>Evaluación escrita</i> - <i>Reactivos</i>
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
- 4. <i>Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura y su aporte a la construcción de un modelo urbano</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
- 5. <i>Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
- 6. <i>Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.</i>	- <i>Evaluación escrita</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Pruebas	Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos	APORTE I	5,00	18 - abril -2016
Evaluación escrita	Prueba	Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos	APORTE II	10,00	23 - mayo - 2016
Evaluación escrita	Prueba	Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos	APORTE III	10,00	27 - junio - 2016
Reactivos	Prueba reactivos	Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos	APORTE III	5,00	27 - junio - 2016
Evaluación escrita	Prueba	Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos	EXAMEN FINAL	20,00	julio 2016

Metodología

En cada sesión se realiza una presentación proyectada del tema, indicando conceptos y referentes, se hace una socialización del tema y una práctica de aplicación de la teoría en el proyecto arquitectónico. En casa los estudiantes realizan una lectura y un resumen como preparación para la lección del tema, que se lleva a cabo la siguiente clase.

Criterios de Evaluación

Se evalúa de acuerdo a los conceptos extraídos del libro guía: Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Josep Maria Montaner.(2000). Despues del movimiento moderno: Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Espana: Gustavo Gili.
- Montaner Josep Maria.(2010). Sistemas Arquitectonicos Contemporaneos. Espana: Gustavo Gil.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Montaner Josep Maria.(2010). Sistemas Arquitectónicos COntemporáneos. España: Gustavo Gili. UDA. UDA-BG 68914.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

- Canadian Center of Architecture. Obtenido de Canadian Center of Architecture: <http://www.cca.qc.ca/en>.
- JSTOR. Obtenido de Journal Storage of Educational Articles: <http://www.jstor.org/>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **04/05/2016**

APROBADO