



Fecha Aprobación:
17/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: URBANISMO Y CIUDAD 1

Código: FDI0231

Créditos: 4

Nivel: 7

Paralelo: 7A-ARQ

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 64

Profesor: HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA

Correo electrónico: chermida@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudio de la "ciudad" es un tema de vital importancia para un arquitecto, ya que es en ella en donde se implantarán sus proyectos. Para entenderla es importante conocer los orígenes de la disciplina del urbanismo. En el caso de este nivel, los estudiantes se enfrentan al proyecto de la vivienda social en donde deben manejar principios de sostenibilidad ambiental y social para lograr proyectos que mejoren la calidad de vida de los habitantes.

Consistirá en una introducción al diseño urbano, a través del estudio de la historia del urbanismo y la relación del proyecto arquitectónico con la ciudad. Se pretende entender las transformaciones en la "ciudad" a nivel del mundo occidental, pero con un énfasis en Latinoamérica y llegando a enfocarse en Cuenca. Por otro lado, en coordinación con taller de proyectos arquitectónicos VII se elabora una propuesta de implantación de un proyecto de vivienda social a través de una estrategia urbana, para lo cual se realiza previamente una selección del sitio en función de variables contemporáneas y en búsqueda de una sustentabilidad ambiental y social. Se analiza al proyecto urbano como estrategia de desarrollo urbano, revisando 10 diferentes enfoques y experiencias nacionales e internacionales.

La cátedra "ciudad y urbanismo" es una bisagra que articula toda la línea de proyecto arquitectónico que se lleva adelante en la escuela, se articula además con paisaje y se trabaja las tres coordinadamente.

3. Contenidos

1. ANÁLISIS DE SITIO

- 1.1. Datos generales: ubicación, historia, puntos de referencia, normativa urbana, radio de influencia (4 horas)
- 1.2. Morfología urbana, ambiente urbano, movilidad y servicios (4 horas)
- 1.3. Complejidad, metabolismo urbano, cohesión social (4 horas)

2. INTRODUCCIÓN AL URBANISMO

- 2.1. Evolución del tejido urbano (2 horas)
- 2.2. Utopías urbanas (2 horas)
- 2.3. La ciudad dispersa (2 horas)
- 2.4. La ciudad compacta (2 horas)
- 2.5. La ciudad latinoamericana (2 horas)
- 2.6. Cuenca urbana (2 horas)

3. PROYECTO URBANO

- 3.1. Conceptualización y estrategias (4 horas)
- 3.2. Casos de estudio de aplicación de estrategias (16 horas)

4. APLICACIÓN A TALLER VII

- 4.1. Trabajo conjunto con taller de proyectos VII durante un mes (16 horas)

5. ALGUNOS TEMAS TRANSVERSALES

- 5.1. Movilidad y ciudad (2 horas)
- 5.2. Patrimonio y ciudad (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
- Asegurar en el proyecto urbano, el cumplimiento de condiciones ambientales y sociales que aportan a una ciudad más sustentable	- Proyectos
- Integrar adecuadamente el proyecto urbano al contexto urbano	- Proyectos
- Proponer en conjunto con taller arquitectónico VII un proyecto urbano adecuadamente diseñado y representado	- Proyectos
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
- Distinguir las prioridades de una comunidad determinada	- Informes
- Poder realizar un análisis de sitio de manera integral	- Informes
- Revisar y analizar casos de estudio que aborden diferentes estrategias de proyecto urbano	- Informes
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
- Comprender la evolución de la ciudad y su incidencia en las zonas urbanas actuales	- Evaluación escrita
- Elaborar reflexiones, análisis críticos y/o investigaciones cortas que aborden el tema urbano	- Evaluación escrita
- Reflexionar sobre la sustentabilidad de las ciudades a través de casos de estudio	- Evaluación oral
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
- Presentar trabajos escritos y orales tanto individuales como en grupo, que demuestren solvencia y calidad, tomando en cuenta que los estudiantes han	- Evaluación oral

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Informes	Informes y reportes del análisis de sitio	Análisis de sitio	APORTE I	5,00	Previo a ingreso del primer aporte
Informes	Informes y reportes de análisis de sitio	Análisis de sitio	APORTE II	10,00	Previo al ingreso del segundo aporte
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Introducción al urbanismo	APORTE III	5,00	Previo a tercer aporte
Evaluación oral	Presentación oral sobre un caso de estudio	Proyecto urbano	APORTE III	10,00	Previo ingreso del tercer aporte
Proyectos	Proyecto conjunto con taller 7	Aplicación conjunta con taller 7	EXAMEN FINAL	10,00	Semana de exámenes finales
Evaluación escrita	Examen final	Temas transversales al urbanismo	EXAMEN FINAL	10,00	Semana de exámenes finales

Metodología

Clases magistrales
Visitas y análisis de sitio
Presencia de expositores invitados para temas particulares.
Análisis de videos
Lecturas e investigación
Reflexión sobre casos de estudio
Aplicación de conocimientos a taller VII

Criterios de Evaluación

Los alumnos deberán demostrar la asimilación de los contenidos a través de pruebas, trabajos escritos, presentaciones orales y un examen final que será la presentación conjunta del trabajo de taller 7.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Busquets, Joan.(2006). Cities X Lines. Estados Unidos: Nicolodi.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **17/09/2014**

APROBADO