



Fecha Aprobación:
21/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARTE TEATRAL

CARRERA DE LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

Sílabo

1. Datos generales

Materia: LENGUAJES ARTÍSTICOS II

Código: FDI0277

Créditos: 3

Nivel: 2

Paralelo: ART-2A

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 48

Profesor: CORDERO ALMACHE ROSA VIRGINIA

Correo electrónico: vcordero@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter práctico pretende poner a disposición del estudiante el conocimiento en la elaboración de objetos que se pueden utilizar en escena como utilería o parte de la escena.

Vincula al estudiante con las herramientas y tecnologías básicas para la creación de objetos que pueden ser utilizados para la representación de indumentarias, prótesis y escenografía

Esta asignatura se vincula con las cátedras del Área de Representación, con énfasis en la materia Teatro de Muñecos.

3. Contenidos

01. Estudio y elaboración del traje teatral

01.01. Fundamentos generales sobre elementos de representación teatral (4 horas)

01.02. El traje (Historia – Análisis)

(4 horas)

01.04. Elaboración (9 horas)

02. Análisis teórico - práctico

02.01. Estudio estético - conceptual

(3 horas)

02.02. Forma – función /funcionalidad (3 horas)

02.03. Técnicas de elaboración (objetos)

(9 horas)

03. Proyecto final

03.01. Planteamiento de propuestas y aplicación de la propuesta de vestuario (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ae. Identificar los elementos básicos de la producción teatral, incluyendo: diseño de vestuario, maquillaje, escenografía, diseño de iluminación, diseño del sonido y la música. <i>- Adquirir técnicas, hábitos y destrezas orientadas al trabajo práctico e investigativo, así como emplear diversos elementos que complementen y aporten la puesta en escena.</i>	<i>- Documentos digitalizados</i>
aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo <i>- Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal, de una manera eficaz manteniendo una comunicación objetiva y ética en el ámbito teatral y social.</i>	<i>- Instalaciones, montajes y ambientaciones.</i>
ay. Poseer criterios de honestidad y justicia para la práctica profesional y mantener un nivel progresivo de formación integral. <i>- Formular y ejecutar proyectos personales y colectivos, inscritos en los lenguajes impartidos y de interés personal, de una manera eficaz manteniendo una comunicación objetiva y ética en el ámbito teatral y social.</i>	<i>- Sustentaciones</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

La metodología se llevara a cabo mediante la explicación previa del trabajo a realizar, tema planteado, visionado y escucha, argumentación teórica, investigación, debate, concepto de la obra, construcción y ejecución del proyecto, exposición y registro.

Criterios de Evaluación

- Se realizará la evaluación de acuerdo al reglamento estructurado por la Facultad de Diseño - Escuela de Arte Teatral.
- Se calificará las actividades en clase, las investigaciones, las sustentaciones, los bocetos y las obras realizadas.
- Examen o proyecto final que ponga en práctica los conocimientos adquiridos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Arheim Rudolf.(1985). Arte y Persepción visual: Psicología de la visión creadora. Argentina: Universidad de Buenos Aires. Profesor.
- El cuerpo poético.(1997). Jacques Lecoq. Barcelona: Alba. Profesor.
- Peter Brook.(1973). El espacio vacio. Barcelona: Península. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Anonymous. Obtenido de ProQuest: <http://search.proquest.com/docview/756911832?accountid=36552>.
- Laura Gutman. Obtenido de Universidad de Palermo: <http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n39/n39a13.pdf>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **21/03/2014**

APROBADO