



Fecha Aprobación:  
**25/09/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE ARTE TEATRAL**

**CARRERA DE LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL**

**Sílabo**

## **1. Datos generales**

**Materia:** ENTRENAMIENTO ACTORAL II

**Código:** FDI0283

**Créditos:** 3

**Nivel:** 3

**Paralelo:** 3A-ART

**Eje de formación:** BÁSICO

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

**Total de horas:** 48

**Profesor:** AGUIRRE ANDRADE FRANCISCO ESTEBAN

**Correo electrónico:** faguirre@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

FDI0273 ENTRENAMIENTO ACTORAL I

## **2. Descripción y objetivos de la materia**

Permite interiorizar mecánicas de trabajo y entrar en un estado creativo en el que se vincula lo psíquico y lo corporal en una lógica de entrenamiento y aprendizaje permanente.

Esta asignatura es de carácter práctica al entrenamiento actoral en relación a: respiración y contacto, exploración corporal, memoria sensorial y con énfasis en manejo de objetos, máscara neutra e indagación en construcción de personajes.

Se articula con las materias del área de representación, estrechamente con Actuación 2, Expresión corporal y acrobacia y circo

## **3. Contenidos**

### **01. Relajación y respiración**

01.01. Relajación y respiración (6 horas)

01.02. Memoria corporal-sensorial (6 horas)

### **02. Contacto e interacción**

02.01. Contacto e interacción (6 horas)

02.02. Manejo de objetos (9 horas)

### **03. Máscara neutra**

03.01. Máscara neutra (9 horas)

03.02. Cuerpo y mente dilatado (6 horas)

03.03. Improvisación y construcción de un personaje (6 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ad. Utilizar el cuerpo de manera eficaz manteniéndolo flexible, relajado y controlado con formación en disciplinas básicas de la etapa del movimiento, incluyendo acrobacia y la expresión corporal.</b>	
- Ejecutar de manera fluida una secuencia de entrenamiento actoral	- Verificación de conocimientos, habilidades o destrezas
- Desarrollar expresividad del cuerpo inhibiendo la facialidad.	- Verificación de conocimientos, habilidades o destrezas
- Ejecutar de manera fluida una secuencia de entrenamiento actoral	- Verificación de conocimientos, habilidades o destrezas
- Lograr una abstracción del estado natural cotidiano para ingresar a un estado extracotidiano	- Verificación de conocimientos, habilidades o destrezas
<b>au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.</b>	
- Desarrollar una lógica de juego grupal que le permita aceptar, proponer y resolver las provocaciones de los otros participantes del entrenamiento	- Verificación de conocimientos, habilidades o destrezas

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

Se utilizará un método práctico y descriptivo dirigido hacia una conciencia y dominio corporal, basados en los principios de entrenamiento actoral utilizados por diferentes investigadores teatrales

##### Criterios de Evaluación

Precisión y manejo de la mirada, organicidad y sostenimiento de la energía, contacto con el grupo, riesgo, ductilidad y vulnerabilidad, compromiso. Todas estas cualidades van relacionadas unas con otras.

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Barba, Savaresse N.(2009). Anatomía del actor, Diccionario de antropología teatral,. México: Escenología. Profesor.
- Jerzy Grotowsky.(2009). Hacia un teatro pobre. España: Siglo XXI. Profesor.
- Peter Brook.(2012). El espacio vacío. España: Península. Profesor.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Jaramillo, María Mercedes. Obtenido de ProQuest: <http://search.proquest.com/docview/905200792?accountid=36552>.
- Luis Ramón Carazo. Obtenido de ProQust: <http://search.proquest.com/docview/307793478?ac>.
- Gamez, Silvia Isabel. Obtenido de ProQust: <http://search.proquest.com/docview/311546506?accountid=36552>.
- Escalante, Ximena. Obtenido de ProQuest: <http://search.proquest.com/docview/310189133?accountid=36552>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **25/09/2013**

**APROBADO**