



Fecha Aprobación:
26/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE ARTE TEATRAL

CARRERA DE LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PEDAGODÍA DEL ARTE

Código: FDI0383

Créditos: 2

Nivel: 0

Paralelo: OPT1-ART

Eje de formación: OPTATIVAS

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 32

Profesor: LEON CABRERA FANNY FABIOLA

Correo electrónico: faleon@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de carácter teórico - práctico, se trabajará sobre la estructura pedagógica para desarrollar una clase de arte teatral.

Dentro de la formación integral como actor es necesario conocer y aplicar métodos y técnicas de enseñanza dirigido a la diversidad dentro del papel como docentes.

La pedagogía del arte, se articula con las materias de la area de escritura, reflexión y proyectos.

3. Contenidos

1. Principios generales . Como enseñar arte

1.1. Psicología evolutiva. Entender al niño, al adolescente, al adulto, (8 horas)

2. Recursos Teatrales para desarrollar cualquier clase

2.1. Dinámicas y juegos (8 horas)

3. Arte terapia, teatro del oprimido

3.1. Alternativa de trabajo en grupos diversos (8 horas)

4. Planificar una clase

4.1. Organizar la sesión de trabajo (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
as. Demostrar capacidad de organización y comunicación, de manera individual y con grupos multidisciplinares.	
- Entender diferentes principios de la psicología evolutiva	- Guías didácticas
- Reconocer y aplicar términos pedagógicos en una planificación docente	- Guías didácticas
- Relacionar la práctica teatral con la metodología de enseñanza	- Ensayos - Imágenes y fotografía digital
ay. Poseer criterios de honestidad y justicia para la práctica profesional y mantener un nivel progresivo de formación integral.	
- Demostrar respeto al entorno, compañeros y el contexto general de trabajo.	- Videos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

Para la evaluación se tomará en cuenta indicadores como el progreso que demuestren en cada ejercicio de planificación docente.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Barba E Y Savarese N.(1990). El arte secreto del actor. Mexico: ITSA. Profesora.
- Guerra R, La habana-Cuba.(2000). Eros baila danza y sexualidad,. La Habana-Cuba: Letras Cubanas. Profesora.
- Lecop Jacques.(2003). El cuerpo poético. España: Alba. Profesora.
- Lewis D,.(1984). La técnica ilustrada de José Limón. Mexico: INBA. Profesora.
- Pierre Weil- Tompakow Roland.(1995). El cuerpo habla. Brasil: San Pablo. Profesora.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Giles, Marcelo. Obtenido de ProQuest: <http://search.proquest.com/docview/1239535012?accountid=36552>.
- Seco, Rosaura. Obtenido de ProQuest: <http://search.proquest.com/docview/208972533?accountid=36552>.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **26/03/2013**

APROBADO