



Fecha Aprobación:  
**06/04/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO GRAFICO**

**ESCUELA DE DISEÑO GRAFICO**

### Sílabo

#### 1. Datos generales

**Materia:** CULTURA ECOLÓGICA (DTE)

**Código:** DTE0029

**Créditos:** 2

**Nivel:** 4

**Paralelo:** 4A-DTE

**Eje de formación:** HUMANÍSTICA

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

**Total de horas:** 32

**Profesor:** VÁZQUEZ MORENO DIANA LORENA

**Correo electrónico:** [dvazquez@uazuay.edu.ec](mailto:dvazquez@uazuay.edu.ec)

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica, analiza el pensamiento ecológico y el uso de los recursos para que el estudiante diseñe pensando en el medio ambiente.

Los diseñadores son responsables de la elección de los materiales y técnicas que intervienen en la realización de sus diseños y deben estar preparados para responder a esta necesidad con una conciencia ecológica en el diseño.

La asignatura provee conocimientos y perspectiva ética al momento de realizar proyectos de diseño teniendo en cuenta el cuidado de los recursos naturales.

### 3. Contenidos

#### 1. ¿Qué es el diseño ecológico?

- 1.01. Diseño Ecológico (1 horas)
- 1.02. Ecología de la fabricación (1 horas)
- 1.03. Ecología del uso del producto (1 horas)
- 1.04. Materias primas no renovables/renovables/Suelos que han de ser movidos/Agua/Aire. (2 horas)

#### 2. Método de investigación y desarrollo.

- 2.01. Acercamiento Descriptivo (1 horas)
- 2.02. Acercamiento Normativo (1 horas)
- 2.03. Desarrollo ecológico de productos y producción (1 horas)
- 2.04. Ética en la cantidad y en el momento de realizar un diseño/Formatos (2 horas)

#### 3. Eco-Desing

- 3.01. ¿Qué es eco diseño? (1 horas)
- 3.02. Análisis de Efectos Ambientales (1 horas)
- 3.03. Materiales ecológicos (2 horas)
- 3.04. Eco diseño: Arte y Decoración (2 horas)

#### 4. Diseño Sustentable

- 4.01. Surgimiento y evolución diseño sustentable (1 horas)
- 4.02. Variables Terminológicas (1 horas)
- 4.03. Escenarios: Diseñador-proyectista/industrial-fabricante/consumidor/gobierno (2 horas)

#### 5. Compromiso con la calidad de vida

- 5.01. Compromiso con la calidad de vida (1 horas)
- 5.02. Tipologías: Productos Activos y Productos Pasivos (2 horas)
- 5.03. Tipologías productos sustentables: transporte/electrodomésticos/envases-packanging y bolsas reutilizables. (2 horas)

#### 6. Del producto al residuo

- 6.01. Reuso (1 horas)
- 6.02. Remanufactura (1 horas)
- 6.03. Reciclaje (2 horas)
- 6.04. Etiquetas Verdes (1 horas)
- 6.05. ¿Es necesario cambiar las conductas de consumo, hábitos o estilos de vida? (2 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.</b> - Conocer materiales y analizar la cantidad que se podrían usar para una impresión teniendo en cuenta un pensamiento ecológico.	- Diaporamas (diapositivas, presentaciones, ppt, prezi, etc.).
<b>ap. . Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.</b> - Conocer, investigar y analizar conceptos de: Ecología, Eco Desing y diseño sustentable.	- Control de lectura
<b>av. Utilizar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.</b> - Realizar proyectos reales para conocer y presenciar la producción y cuidado de recursos.	- Diseño de productos - Documentos digitalizados
<b>ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general.</b> - Solucionar y proponer alternativas de diseño con visión ética con respecto al uso y conservación de recursos.	

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

.

##### Criterios de Evaluación

Esta asignatura evaluará del estudiante; presentación e interés por transmitir, participar y buscar información valiosa de acuerdo al tema. Se valorará la presentación de sus trabajos de acuerdo al tema ecológico y la creatividad para resolver y proponer soluciones con ética ecológica. Además se evaluarán las visitas de campo con exposiciones.

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- BARBERO, SILVIA; COZZO, BRUNELLA..(2009). Ecodesign. España: Liberlab, Italy. UDA. 68722.
- CARA BROWER, RACHEL.(2007). Diseño Eco-experimental. España: Gustavo Gili. U.CUENCA.
- Rebecca Proctor.(2009). Diseño Ecológico 1000 ejemplos.. España: Gustavo Gili. UDA. 68871.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- L'escalier Magazine. Obtenido de L'escalier Magazine issue1 pág.20-25:  
<http://issuu.com/lescalier/docs/issue1>.
- Pentti Routio. Obtenido de Ecología de productos: <http://www2.uiah.fi/projects/metodi/237.htm>.
- Federico Del Giorgio Solfa. Obtenido de Diseño Sustentable:  
[http://www.academia.edu/781648/Diseno\\_sustentable\\_la\\_industria\\_los\\_consumidores\\_y\\_los\\_profesionales\\_](http://www.academia.edu/781648/Diseno_sustentable_la_industria_los_consumidores_y_los_profesionales_).
- Diz Málaga. Obtenido de Diseño y Sostenibilidad: <http://diseñosostenibilidad.com/ecodiseno/>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **06/04/2013**

**APROBADO**