



Fecha Aprobación:
09/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1

Código: FDI0077

Créditos: 2

Nivel: 7

Paralelo: 7A-GRA

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO GARATE DAYSI MAGALY

Correo electrónico: magaly11@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante ya que la reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos ambiental, social, tecnológico y cultural

Esta asignatura de carácter teórico tiene el propósito de analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias de diseño y el Proyecto de Graduación en donde se espera que el estudiante plantee reflexiones y propuestas desde la mirada del contexto.

3. Contenidos

01. Problemática Medio-ambiental.

01.01. Medio ambiente natural. (4 horas)

01.02. Enfoque ecológico. (4 horas)

01.03. Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)

02. Problemática Tecnológica

02.01. Tecnología y producción en diseño. (4 horas)

02.02. Referentes y condicionantes. (2 horas)

02.03. Tecnología apropiada. (2 horas)

03. Problemática Social

03.01. Diseño responsable. (4 horas)

03.02. Diseño incluyente (4 horas)

03.03. Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño. - Comprender las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	- Investigaciones
aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño. - Comprender las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	- Informes
ba. Mantener un comportamiento ético con la profesión y con la sociedad en general. - Conocer y comprender la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	- Reactivos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	Documento de investigación y reflexión. Sustentación, documento impreso y digital.	Problemática Medio-ambiental. Relación Diseño y naturaleza.	APORTE I	5,00	22 Octubre 2014
Informes	Documento de Reflexión y propuesta. Ensayo. Escrito.	Problemática Medio-ambiental. Relación Diseño y naturaleza.	APORTE II	5,00	29 Octubre 2014
Investigaciones	Documento de investigación y reflexión. Sustentación, documento impreso y digital.	Problemática tecnológica	APORTE II	5,00	26 Noviembre 2014
Investigaciones	Documento de investigación y reflexión. Sustentación, documento impreso y digital.	Problemática Social	APORTE III	5,00	17 Diciembre 2014
Informes	Documento de Reflexión y propuesta. Ensayo. Escrito.	Diseño y Problemática Medio-ambiental, tecnológica y social.	APORTE III	10,00	14 Enero 2015
Reactivos	Exámen en base a Reactivos	Diseño y Problemática Medio-ambiental, tecnológica y social.	EXAMEN FINAL	20,00	30 Enero 2015

Metodología

Este curso se desarrolla mediante el análisis a reflexión en base a las presentaciones introductorias por parte del profesor para abordar cada uno de los temas, sobre los cuales los alumnos realizarán investigaciones guiadas, indagación y búsqueda de información, conceptos y propuestas que permitan construir una mirada crítica sobre el diseño en el contexto de estudio. Se busca que las investigaciones e informes, reflejen el aprendizaje y los presenten en documentos de buen nivel académico.

El proceso de aprendizaje se construye en base a:

- Investigaciones de todos los temas, sustentaciones.
- Informes presentados como ensayos de reflexión y propuesta.
- Examen Final que muestre los alcances de los resultados de aprendizaje obtenidos.

Criterios de Evaluación

La evaluación es permanente durante todo el curso, el alumno debe evidenciar a través de pequeñas investigaciones, que conoce y comprende el tema en estudio, desde una postura crítica. Las investigaciones y los informes serán evaluados en base a la capacidad de análisis, capacidad de identificar los principales referentes del contexto en estudio, conceptos y expresiones; además por la calidad académica del trabajo, la capacidad de sistematizar el conocimiento, por la capacidad de comunicación y conocimiento del tema.

El examen final medirá los resultados de aprendizaje alcanzados.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bengoa Guillermo.(2007). Relación entre Ecodiseño, naturaleza y región. . Ecuador: Material de Clases de Maestría - UDA.
- Burdek Bernard.(1984). Historia, Teoría y Práctica del Diseño Industrial. . España: Gustavo Gilli.
- Edwards Brian.(2009). España: Gustavo Gilli. UDA. UDA-BG68885.
- Fiell Charlotte and Peter.(2002). Diseñadores del siglo XXI, Editorial Taschen , Londres, Inglaterra, 2002. . Inglaterra: Taschen.
- Proctor, Rebeca.(2009). Diseño Ecológico . España: Gustavo Gilli. UDA. UDA-BG68871.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Barbero Silvia, Brunella Cozzo.(2009). Ecodesign. Konigswinter: H.F. Ullmann.. Biblioteca UDA. 68722.
- Brower Cara, Rachel Mallory, Zachary Ohlman.(2007). Diseño Eco-Experimental: Arquitectura, Moda, producto.. España: G. Gili. Biblioteca UDA. 69203.
- Mason Daniel.(2008). Materiales y procesos de impresión. España: G. Gili. Biblioteca UDA. 68721.
- Serrano María.(2009). Etapes: Diseño y Cultura Visual. España: G. Gili. Biblioteca UDA. 69201.
- Viñolas Marlet Joaquín.(2005). Diseño Ecológico. España: Blume. Biblioteca UDA. 68907.
- Zeegen Lawrence.(2009). Principios de la Ilustración. España: G. Gili. Biblioteca UDA.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Publicación del IED Madrid. Obtenido de www.abreelojo.com:
<http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/>
- Noel Gonzalez. Obtenido de www.foroalfa.org:
<http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco>
- " Friedman, Avi Fundamentals of Sustainable Dwellings". Obtenido de e-brary:
<http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10554423&p00=design>
- "David Alexander : The Shape of Place ". Obtenido de e-brary:
<http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10595600>
- Margarita Juliá. Obtenido de www.foroalfa.org:
<http://foroalfa.org/articulos/del-ecodiseno-al-diseno-con-eco>

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **09/09/2014**

APROBADO