



Fecha Aprobación:  
**11/03/2016**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA GRÁFICO

Código: FDI0079

Créditos: 3

Nivel: 4

Paralelo: 4A-GRA

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 48

Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO

Correo electrónico: [jsmalo@uazuay.edu.ec](mailto:jsmalo@uazuay.edu.ec)

Prerrequisitos:

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en la investigación y diseño de productos.

Esta asignatura constituye una introducción a los estudios ergonómicos y los factores humanos. La materia aborda las variables ergonómicas y antropométricas del proyecto de diseño.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

#### 3. Contenidos

##### 01. Introducción a la Ergonomía y antropometría.

01.1. La Ergonomía (6 horas)

01.2. Factores humanos (3 horas)

##### 02. Actividades humanas, sus naturaleza y efectos.

02.1. Psicología de la percepción visual (3 horas)

02.2. Sistema visual (6 horas)

02.3. Psicología del color (3 horas)

##### 03. Factores humanos. Dimensión humana, datos antropométricos.

03.1. Antropometría. (6 horas)

03.2. Datos Antropométricos (6 horas)

##### 04. Valoración de las consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño.

04.1. Consideraciones ergonómicas y antropométricas para el diseño (6 horas)

04.2. Usabilidad (9 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ab. Manejar eficientemente los fundamentos del Diseño Gráfico.</b>	
- 1. Asociar y expresar las relaciones existentes entre los factores humanos y de diseño.	- Reactivos - Investigaciones - Informes
- 2. Encontrar aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos	- Informes - Investigaciones - Reactivos

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Reactivos	Evaluación por reactivos	Cap.1 Introducción a la Ergonomía y Antropometría - Cap.2 Psicología de la Percepción Visual	APOORTE I	5,00	18 de abril
Investigaciones	Trabajo de investigación sobre un tema específico	Cap.2 Sistema Visual - Cap.3 Antropometría	APOORTE II	10,00	23 de mayo
Informes	Aplicación de conocimientos aplicados a un caso real, análisis e informe.	Cap.3 Datos Antropométricos - Usabilidad	APOORTE III	15,00	20 de junio
Reactivos	Bateria de 20 preguntas	Todos los capítulos	EXAMEN FINAL	20,00	julio

##### Metodología

##### Criterios de Evaluación

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- David J. Osborne.(1990). Ergonomía en Acción. Mexico: Trillas. Docente.
- Julius Panero.(2002). Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores. Mexico: GG. Docente.
- Peter Wildbourn and Michael Burke.(1998). Information Graphics. UK: THAMES AND HUDSON. Docente.
- Studio 7.5.(2003). Colores Digitales para internet y otros medios de comunicación. Alemania - Berlin: INDEX BOOK. Docente.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Cruz, Alberto. Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10179559&p00=ergonomia>.
- Hernández Quintana, Ania. Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10472838&p00=ergonomias>.
- Gomez Fredy. Obtenido de Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=T6MfnuvH4Rs&list=PL1F651C791894093A>.
- Gomez Fredy. Obtenido de Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=e2WtBwAL0SE&list=PL1F651C791894093A&index=39>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **11/03/2016**

**APROBADO**