



Fecha Aprobación:  
**03/04/2014**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: ESTÉTICA 1

Código: FDI0086

Créditos: 2

Nivel: 8

Paralelo: 8B-GRA

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 32

Profesor: CORDERO GARATE DAYSI MAGALY

Correo electrónico: magaly11@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Contribuye de manera significativa a comprender los fenómenos de producción del diseño desde los componentes estéticos que cada vez son más importantes en este campo y que han dejado de ser solo un valor agregado para transformarse en nucleares.

La asignatura de estética se plantea como una disciplina que articula su discurso al contexto, respecto de los fenómenos de la sensibilidad en sus diversas áreas, además de la relación con la producción y consumo de la belleza.

Es un complemento indispensable de las teorías y prácticas del diseño, porque el diseñador tiene que incorporar constatemente los elementos estéticos. Se articula con el todas las materias del área de reflexión y conocimiento en donde se espera que el estudiantee desarrolle una postura crítica y reflexiva fente a su profesión, además se relaciona directamente con las áreas del diseño y le sirve de apoyo.

#### 3. Contenidos

1. Estética contemporánea (12 horas)
2. Estética y arte (12 horas)
3. Estética en el diseño (8 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ab. Manejar eficientemente los fundamentos del Diseño Gráfico.</b> - Comprender los principales componentes de la estética desde sus principales corrientes	- Pruebas en base a Reactivos
<b>ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.</b> - Relacionar la estética con los diversos fenómenos culturales del mundo actual	- Mapas conceptuales
<b>aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.</b> - Elaborar o introducir elementos estéticos en diferentes productos del diseño.	- Ensayos

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

Esta es una asignatura de carácter teórico que además de abordar una serie de contenidos formales de las teorías de la estética diseño involucra al estudiante en procesos reflexivos que le permiten ir descubriendo la esencia de las teorías, la aplicabilidad de los conceptos, las relaciones con el diseño, en mapas conceptuales, pruebas y ensayos.

##### Criterios de Evaluación

1. Niveles de comprensión de los textos: Mapas conceptuales. Pruebas
2. Capacidad de construcción de modelos aplicados al diseño: Ensayos
3. Estudio de modelos de diseño: Mapas conceptuales. Ensayos

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Calvera Anna.(2007). Lo bello de las cosas. Materiales para una estética del diseño.. España: Gustavo Gili. Profesor. 9788425222238.
- Cordero Magaly.(2005). Tesis de Maestría: Diseño Nómada. Ecuador: UDA Tesis de Maestría. UDA.
- Joughin y Malpas.(2003). New aestheticism. Inglaterra: UK: UKImprint ebrary. ebrary. 07190 6138 5.
- Ranciere, Jacques.(2006). El reparto de lo sensible. España: LOM. ebrary. 9789560000675.
- Rojas Carlos.(2011). Estética Caníbales. Ecuador: Universidad de Cuenca /Bienal Internacional. Profesor.
- Spivak Gayatri.(2012). An aesthetics education. EEUU: Harvard University Press. Profesor.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Publicación del IED Madrid. Obtenido de [www.abreelojo.com](http://www.abreelojo.com):  
<http://abreelojo.com/publicaciones/revista-en-pdf/>.
- Rojas Carlos. Obtenido de Estéticas caníbales: <http://esteticascanibales.blocspot.com>.
- Denisse Najmanovich. Obtenido de [www.dennisenajmanovich.com](http://www.dennisenajmanovich.com):  
<http://www.dennisenajmanovich.org>.
- Mauricio Sánchez Valencia. Obtenido de Morfología. Colombia 2009. Morfogénesis del objeto en uso:  
[www.diseñola.org](http://www.diseñola.org).
- Alvarado Héctor. Obtenido de Proquest: <http://search.proquest.com/docview/316024415?accountid=36552>.
- Mamen Ponce de León. Obtenido de Proquest: <http://search.proquest.com/docview/431437189?accountid=36552>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **03/04/2014**

**APROBADO**