Fecha Aprobación:
10/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFÍA PARA GRÁFICO E INTERIORES
Código: FDI0105
Créditos: 2
Nivel: 4
Paralelo: GRA-4B
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014
Total de horas: 32
Profesor: IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE
Correo electrónico: midrovo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

También se trabajará en el manejo de la cámara y las técnicas fotográficas básicas como elemento del Diseño Gráfico.

En esta asignatura se pretende identificar y aplicar los recursos técnicos de cámaras fotográficas de gama baja hasta la SLR, así como técnicas básicas de fotografía en diferentes situaciones.

Esta asignatura servirá como herramienta para la generación del portafolio académico, así como de apoyo de diseño en los talleres de proyectos.

3. Contenidos

01. Anatomía y funcionamiento de una cámara digital:
01.01. Diferencia entre análogo y digital (2 horas)
01.02. Aspectos técnicos de una cámara digital (2 horas)
01.03. Los controles de una cámara digital (4 horas)
01.04. Elección de la cámara (2 horas)
02. El manejo de la cámara fotográfica SRL para hacer mejores fotografías
02.01. Formatos de almacenamiento de imagen (2 horas)
02.02. Foco y longitud focal (4 horas)
02.03. Abertura (4 horas)
02.04. Velocidad del obturador (4 horas)
02.05. Valores ISO (2 horas)
02.06. Manipulación de imágenes (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.	
- Identificar, recordar y relacionar las funciones básicas de una cámara digital.	*- Informes* *- Imágenes y fotografía digital*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

La cátedra de fotografía requiere de un alto compromiso por parte de los estudiantes, por lo tanto las clases se desarrollarán de manera participativa, en la que los estudiantes investigarán diversos temas los mismos que serán complementados por el profesor. Por otra parte, a partir de desarrollar principios teóricos, prácticos desmostrativos por parte del profesor durante las horas de clase el estuadiante trabajará los distintos ejercicios planteados bajo la tutoría del docente para luego ser presentados al conjunto del curso para su crítica y evaluación.
El estudiante tiene que desarrollar, para concretar sus trabajos, un alto sentido de la observación, para lo cual contará con toda la sesoria necesaria.

Criterios de Evaluación

En lo que se refiere al sistema de califiación este está basado en exposiciones colectivas de los trabajos para que sean analizados en función del tema y condiciones generales de cada ejercicio, los mismos que serán dados al inicio el trabajo buscando que a través de la crítica por parte de profesor y alumnos, que cada uno de ellos pueda construir su propio criterio personal a cerca de las posibilidades técnicas y expresivas que le brinda la fotografía.
Aparte de esto, el estuadinte tendrá pruebas con reactivos para grantizar que el aprendizaje de los conceptos teóricos que hacen referncia a la técnica y teoría de la fotografía han sido interiorizados por los estudiantes.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bonnici Peter .(2000). Diseño con Fotografías. MEXICO: McGrawHill. PROFESOR.
- Lacey Joël .(2004). Guía Completa de imagen digitaL. ESPAÑA: BLUME. Profesor.
- Präkel David .(2009). ILUMINACION. ESPAÑA: BLUME. PROFESOR.
- Zunzunegui Santos .(2003). Pensar la imagen. España: Cátedra. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Castelo Sardina, Luis Perea González, Joaquín . Obtenido de ebraryUsos no normativos del lenguaje fotográficos: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=fotografia&fromSearch=fromSearch&search=Buscar.
- Gómez Redondo, María José Perea González, Joaquín . Obtenido de ebrary El objeto fotográfico: la fotografía como representación: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10083409&p00=fotografia.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/03/2014**

APROBADO