



Fecha Aprobación:
10/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: GUIONIZACIÓN DE CONTENIDOS

Código: FDI0120

Créditos: 2

Nivel: 6

Paralelo: 6B-GRA

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 32

Profesor: VINTIMILLA UGALDE OSCAR GUSTAVO

Correo electrónico: ovintimilla@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica es una introducción a la jerarquización de los contenidos y las estrategias de planificación de la producción de medios, buscando además la planeación de la experiencia interactiva de los usuarios.

El estudiante aprende a generar la planificación de los contenidos y a organizarlos, de tal manera que se convierte en gestor de productos analógicos y multimediales.

Complementa las herramientas teóricas y prácticas necesarias para los talleres de diseño de interfaces y proyectos.

3. Contenidos

1. El Guión (12 horas)

- 1.1. El guión: concepto y funcionalidad (1 horas)
- 1.2. Estrategias hermenéuticas del guión audiovisual (6 horas)
- 1.3. El guión televisivo y radiofónico (2 horas)
- 1.4. El storyboard y la comunicación visual (1 horas)
- 1.5. Breve reseña del diseño de aplicaciones: Punto de vista informático (2 horas)

2. El Guión Multimedia (12 horas)

- 2.1. Reglas fundamentales del diseño de guiones (2 horas)
- 2.2. Esquema de producción multimedia (1 horas)
- 2.3. Recursos a nivel de discurso (2 horas)
- 2.4. Recursos a nivel de pantalla (1 horas)
- 2.5. Nomenclatura y lenguaje para el desarrollo del guión multimedia (6 horas)

3. Análisis y prácticas (8 horas)

- 3.1. Visionado y análisis de productos audiovisuales (4 horas)
- 3.2. Ejercicios en clase (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual. <i>- Estructura, analiza y diseña guiones para diversos tipos de productos audiovisuales e interactivos.</i>	<i>- Documentos digitalizados</i> <i>- Rúbricas</i>
ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales. <i>- Integra equipos de trabajo para el óptimo desarrollo de un proyecto audiovisual.</i>	<i>- Elaboración de modelos de escritos</i>
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital. <i>- Define, identifica y describe los tipos de guión.</i>	<i>- Rúbricas</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

CLASES EXPLICATIVAS DE CADA UNO DE LOS TEMAS
VISIONADO DE EJEMPLOS
CASOS PRÁCTICOS

Criterios de Evaluación

Presentación
Coherencia entre lo teórico y lo práctico
Calidad de los materiales de análisis

5pts - Prueba teórica escrita (individual)
5pts - Análisis y guionización de un spot televisivo (grupo)
5pts - Trabajo sobre la elaboración de un mapa de personaje y sinopsis (grupo)
5pts - Análisis de ejercicio en clase (grupo)
10pts - Guionización de página web (grupo)
Exámen final: Guionización de un juego (grupo)

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Andrew Selby.(2009). Animación: Nuevos proyectos y procesos creativos. España: Parramón. 68795.
- Guillem Bou Bauzá.(2003). El guión multimedia. España: Anaya. A través del profesor.
- Kathryn Best.(2010). Management del diseño. España: Parramón. UDA. 68796.
- Lidwel William.(2010). Principios universales del diseño. España: Blume. UDA. 40564.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- MC. Javier H. Carlo Mena. Obtenido de cvnt.blogspot.com/: <http://cvnt.blogspot.com/>
- Stamatoudi, Irini A. . Obtenido de [ebrary.com](http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10005722&p00=multimedia%20script): <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10005722&p00=multimedia%20script>

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/03/2014**

APROBADO