



Fecha Aprobación:
10/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

Código: FDI0175

Créditos: 4

Nivel: 2

Paralelo: 2B-GRA

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 64

Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON

Correo electrónico: alarriva@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0173 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

La asignatura se centra en el conocimiento y la aplicación de diferentes sistemas de representación gráfica-descriptiva, para proyectar y comunicar propuestas de diseño en el espacio tridimensional.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Contenidos

01. Cortes y secciones

01.01. Secciones básicas (un volumen) (8 horas)

01.02. Secciones complejas (varios volúmenes) (8 horas)

02. Axonometría explotada

02.01. Deshomogeneización de volúmenes (8 horas)

02.02. Desarmado de conjuntos (8 horas)

03. Vistas auxiliares

03.01. Magnitudes reales (16 horas)

04. Proyecciones cónicas

04.01. Un punto de fuga (8 horas)

04.02. Dos puntos de fuga (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	
- 3. Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito	- Resolución de ejercicios, casos y otros
- Determinar dimensiones y formas planas reales en la descripción del volumen	- Resolución de ejercicios, casos y otros
- Relacionar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva.	- Resolución de ejercicios, casos y otros
- Visualizar el volumen en opciones controladas variando su orientación en el triedro descriptivo	- Reactivos
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
- Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito	- Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elaboración de nuevas proyecciones de un modelo elegido por el alumno	Las proyecciones sucesivas	APORTE I	5,00	4 de abril
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elaboración de cortes inclinados y análisis de medidas reales en un modelo consultado	Las proyecciones sucesivas	APORTE II	10,00	25 de abril
Reactivos	Análisis de la estructura de la forma del volumen con el desarrollo del mismo	Las formas y medidas en el desarrollo del volumen	APORTE III	5,00	16 de mayo
Resolución de ejercicios, casos y otros	Documento de despiece y codificación de un modelo consultado con mecanismo simple	La perspectiva explotada	APORTE III	10,00	6 de junio
Resolución de ejercicios, casos y otros	Elaboración de variantes de la perspectiva con su ambientación de un objeto de uso simple	La perspectiva cónica	EXAMEN FINAL	10,00	1 de julio
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase	Examen final	EXAMEN FINAL	10,00	Según horario establecido

Metodología

La descripción del espacio se resuelve desde el análisis de modelos que los elige y los estructura el alumno. La información se prepara para entender la estructura del volumen desde sus elementos geométricos y se apoya en la construcción de maquetas simples que simulan las características del manejo de materiales diferentes.

Se exige la sistematización de los recursos de la descripción al estructurar el documento técnico de un proyecto, partiendo de la información general de las formas para analizar el proceso constructivo y las especificaciones de sus materiales.

Se resuelve el documento en el formato A3, con las normas del dibujo con herramientas convencionales: tablero de dibujo, escuadras y el trazado a lápiz.

Se promueve en las tareas de elaboración del documento, el aporte del alumno al plantear su ejercicio y por otro lado, el interés por ensayar una manera de describir el proyecto desde una identidad gráfica.

Criterios de Evaluación

Conocimiento y aplicación de los criterios de la descripción técnica, tanto del sistema proyectivo, como de las normas y simbologías del dibujo.

Manejo eficiente de los diferentes recursos del trazado: tramas, color y simbologías, planteadas en los dibujos individuales, como en la secuencia impuesta en el documento

Propuesta de identidad gráfica del alumno en la presentación descriptiva del proyecto.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Clifford, Martín.(1991). Dibujo técnico básico. México: Limusa. UDA-BG. 60173.
- Di Pietro, Donato.(1985). Geometría Descriptiva. Argentina: Alcina. Profesor.
- French, Thomas.(2010). Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares. México: Blume. UDA. BG 05803.
- Geseck, Frederick.(2006). Dibujo y Comunicación Gráfica. México: Pearsons Educacion. Profesor.
- Giescke, Frederick y otros.(2006). Dibujo y comunicación Gráfica. México: Pearson Educación.
- Izquierdo A, Fernando.(1979). Geometría Descriptiva. España: Dosar. Profesor.
- Marín, José Luis.(1993). Auxiliares de ambientación. México: Trillas.
- Muradás, Alfredo.(1994). Manual de perspectiva medida. México: Universidad Iberoamericana.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Hurtado, Andrés y otros. Obtenido de EDBSCO: web.edbscohost.com/ehost/results?.
- Castellanos, Wendy. Obtenido de elibro: site.ebrary.com/lib/uazuaysp/search.action?adv.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/03/2016**

APROBADO