Fecha Aprobación:
08/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO
Código: FDI0175
Créditos: 4
Nivel: 2
Paralelo: 2A-GRA
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016
Total de horas: 64
Profesor: SARAVIA VARGAS ARIOLFO DANILO
Correo electrónico: dsaravia@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0173 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

La asignatura se centra en el conocimiento y la aplicación de diferentes sistemas de representación gráfica-descriptiva, para proyectar y comunicar propuestas de diseño en el espacio tridimensional.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Contenidos

01. Cortes y secciones
01.01. Secciones básicas (un volumen) (8 horas)
01.02. Secciones complejas (varios volúmenes) (8 horas)
02. Axonometría explotada
02.01. Deshomogeneización de volúmenes (8 horas)
02.02. Desarmado de conjuntos (8 horas)
03. Vistas auxiliares
03.01. Magnitudes reales (16 horas)
04. Proyecciones cónicas
04.01. Un punto de fuga (8 horas)
04.02. Dos puntos de fuga (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	
- 3. Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito	*- Trabajos prácticos - productos*
- Determinar dimensiones y formas planas reales en la descripción del volumen	*- Trabajos prácticos - productos*
- Relacionar en la información de las características geométricas de los modelos el sistema de las proyecciones planas, las secciones y la perspectiva.	*- Trabajos prácticos - productos* *- Reactivos*
- Visualizar el volumen en opciones controladas variando su orientación en el triedro descriptivo	*- Trabajos prácticos - productos*
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
- Codificar y Desplazar los componentes del volumen descrito	*- Trabajos prácticos - productos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Lámina A3	cortes y secciones (secciones básicas de un solo volumen)	APORTE I	5,00	28 de marzo
Trabajos prácticos - productos	Lamina A3	cortes y secciones (secciones complejas de varios volúmenes)	APORTE II	5,00	11 de abril
Reactivos	Hoja de preguntas	cortes y secciones - axonometria explotada	APORTE II	2,00	2 de mayo
Trabajos prácticos - productos	Lamina A3	axonometria explotada	APORTE II	3,00	2 de mayo
Trabajos prácticos - productos	Lámina A3	Magnitudes Reales	APORTE III	5,00	16 de mayo
Trabajos prácticos - productos	Lámina A3	proyección conica con un punto de fuga	APORTE III	5,00	30 de mayo
Trabajos prácticos - productos	Lámina A3	proyección cónica con dos puntos de fuga	APORTE III	5,00	13 de junio
Trabajos prácticos - productos	Laminas A3	todos los contenidos	EXAMEN FINAL	10,00	dia del examen
Trabajos prácticos - productos	Lámina A3	todos los contenidos	EXAMEN FINAL	10,00	según calendario de exámenes

Metodología

Para el desarrollo de la asignatura, las clases seran del tipo teorico-practicas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.
Se plantea el desarrollo de trabajos aplicacion, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes.
Los trabajos que desarrollaran los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados

Criterios de Evaluación

las evaluaciones se realizaran a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondra en practica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluacion se tomara en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicacion de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusion de conocimientos y herramientas. Asimismo , al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en practica todas los conocimientos adquiridos en la catedra

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Clifford, Martín.(1991). Dibujo técnico básico. México: Limusa. UDA-BG. 60173.
- Di Pietro, Donato.(1985). Geometría Descriptiva. Argentina: Alcina. Profesor.
- French, Thomas.(2010). Dibujo Técnico: técnicas, tipos y lugares. México: Blume. UDA. BG 05803.
- Geseck, Frederick.(2006). Dibujo y Comunicación Gráfica. México: Pearsons Educacion. Profesor.
- Giescke, Frederick y otros.(2006). Dibujo y comunicación Gráfica. México: Pearson Educación.
- Izquierdo A, Fernando.(1979). Geometría Descriptiva. España: Dosar. Profesor.
- Marín, José Luis.(1993). Auxiliares de ambientación. México: Trillas.
- Muradás, Alfredo.(1994). Manual de perspectiva medida. México: Universidad Iberoamericana.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Castellanos, Wendy. Obtenido de elibro: site.ebrary.com/lib/uazuaysp/search.action?adv.
- Hurtado, Andrés y otros. Obtenido de EDBSCO: web.edbscohost.com/ehost/results?.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **08/03/2016**

APROBADO