Fecha Aprobación:
09/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 3 GRÁFICO
Código: FDI0178
Créditos: 4
Nivel: 3
Paralelo: 3B-GRA
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015
Total de horas: 64
Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WAZHINGTON
Correo electrónico: alarriva@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0175 REPRESENTACIÓN GRÁFICA 2 GRÁFICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer el lenguaje técnico de la representación ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

Esta asignatura se centra en el conocimiento y aplicación de los códigos de representación técnica de los detalles constructivos de espacios y objetos.

Esta asignatura ayuda a la representación técnica de los proyectos de los talleres de Diseño.

3. Contenidos

01. El documento técnico sistematizado
01.01. La información general y las especificaciones técnicas (2 horas)
01.02. El despiece, la codificación y la simbología de los materiales (6 horas)
01.03. Las escalas de ampliación en las partes del proyecto (2 horas)
02. Las especificaciones técnicas
02.01. Las especificaciones constructivas y los detalles (4 horas)
02.02. Los cortes, simbologías y codificación en los detalles (16 horas)
02.03. Las escalas de ampliación y las especificaciones de los materiales (10 horas)
03. Las planillas y cuadros estadísticos
03.01. Formatos de planillas (2 horas)
03.02. La información en las planillas y cuadros (4 horas)
04. Los símbolos en los manuales de uso del proyecto
04.01. El uso, manteniemiento, reposiciones y restricciones (4 horas)
04.02. La propuesta de símbolos (10 horas)
04.03. las normas en las restricciones (2 horas)
04.04. Los textos (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
- Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnios y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	*- Resolución de ejercicios, casos y otros*
an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.	
- Identificar, memorizar y describir códigos y simbología gráfica que sirva para elaborar manuales técnios y que permitan describir el proyecto en forma eficiente.	*- Investigaciones* *- Trabajos prácticos - productos*
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	
- Seleccionar y aplicar códigos en documentos técnicos de descripción general del objeto, así como de sus especificaciones formales y tecnológicas.	*- Reactivos* *- Trabajos prácticos - productos*
az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.	
- Manejar un lenguaje técnico eficiente en el desarrollo y concresión de los proyectos.	*- Trabajos prácticos - productos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Resolución de ejercicios, casos y otros	documento de descripción con proyecciones, cortes, despiece y simbologías de materiales	el documento técnico sistematizado	APORTE I	5,00	6-oct.
Trabajos prácticos - productos	documento de despiece, codificación y detalles de un soporte gráfico	las secciones, simbologías y codificación en los detalles	APORTE II	10,00	4-nov
Investigaciones	consultas de estructuras de productos graficos resueltos	las escalas, especificaciones, planillas y cuadros estadísticos	APORTE III	3,00	11-nov
Trabajos prácticos - productos	documento de despiece, codificación, detalles y planilas de un embalaje	las escalas, especificaciones, planillas y cuadros estadísticos	APORTE III	12,00	9-dic
Investigaciones	consultas de manuales de uso	los símbolos en los manuales de aplicación y uso del proyecto	EXAMEN FINAL	2,00	16-dic
Trabajos prácticos - productos	documento con simbolos aplicados a un manual de uso de un proyecto	los símbolos en los manuales de aplicación y uso del proyecto	EXAMEN FINAL	8,00	13-ene
Reactivos	ejercicio en clase	resumen de contenidos	EXAMEN FINAL	10,00	segun calendario de exámenes

Metodología

La programacion de la asignatura tiene un avance del aprendizaje mediante el análisis y la elaboración de documentos técnicos de los proyectos, al complementar la información general del diseño con las etapas de la descripción constructiva y de los procesos de fabricación.
Se propone que el alumno, conformando grupos, investigue las consideraciones de los planteamientos tecnológicos, así como de las características de los materiales, en ejemplos resueltos a nivel de planificación y de objetos construidos. Desde las cuales se elaboran las nuevas especificaciones de un proyecto, mediante las normas y los detalles constructivos sobre todo.
La variedad de la complejidad técnica para los ejemplos a describirse, se promueve al resolver trabajos individuales, elegidos por el estudiante. Situación que apoya para ensayar una manera de identificar la propuesta gráfica del alumno, mediante los recursos y herramientas del dibujo convencional.

Criterios de Evaluación

Se priorizan las aplicaciones de los criterios y las normativas de las especificaciones del proyecto mediante los detalles constructivos
La secuencia de la información técnica, se sistematiza al complementar la descripción general del proyecto con la de las especificaciones planteadas para su construcción.
La precisión en los trazados con los recursos y herramientas del dibujo convencional, así como el ensayo de una estructura compositiva en la lectura del documento, al promover una autoría gráfica del alumno en sus ejercicios.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Chevalier, A..(2008). Dibujo industrial . México: Limusa.
- Giesecke, Frederick.(2006). Dibujo y comunicación gráfica . México: Pearson.
- Uddin, Saleh.(2000). Dibujo de composición . México: MacGraw-Hill.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Paul Jackson.(2012). Las estructuras de packaging. España: Promopress. UDA-BG. 69250.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- .. Obtenido de ebrary.com: site.ebrary.com/lib/uazuaysp/docDetail.action?doctD=10316944&adv.
.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **09/09/2014**

APROBADO