Fecha Aprobación:
01/04/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO GRÁFICO
Código: FDI0202
Créditos: 3
Nivel: 2
Paralelo: 2A-GRA
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013
Total de horas: 48
Profesor: CARDENAS HERRERA EDMUNDO REINALDO
Correo electrónico: rcardena@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

El manejo de estándares y parámetros en la presentación de proyectos tanto en sistemas reales como simulados, ayudan a cultivar la disciplina del profesional y la calidad de las presentaciones de las propuestas.

En esta asignatura práctica de técnicas de modelado, el estudiante conocerá y manejará diferentes materiales, herramientas y técnicas para apoyar la expresión y concreción de los proyectos del Diseño Gráfico.

Lo aprendido en esta asignatura se aplicará en la presentación de propuestas a lo largo de toda la carrera en los proyectos de Diseño.

3. Contenidos

1. **Introducción a las ténicas de modelado (3 horas)**
2. **El taller (9 horas)**
3. **El uso de las escalas (9 horas)**
4. **Simulación de texturas (9 horas)**
5. **Los soportes de diseño (9 horas)**
6. **Modelos y maquetas (9 horas)**

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.	
- 1. Reconocer, identificar y seleccionar instrumentos, materiales, técnicas y procesos constructivos para construir prototipos o maquetas de proyectos de Diseño Gráfico.	*- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula* *- Documentos digitalizados*
- 2. Explicar los procesos de modelado, simulación y transformación de materiales para la simulación de proyectos.	*- Informes* *- Formulación de propuestas*
- 3. Solucionar y producir maquetas o prototipos dentro de los estándares y parámetros de calidad en función de las variables que influyen en los procesos constructivos.	*- Maquetas*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

En todos los trabajos de investigación previa, reportes escritos, diaporamas, manual y compendio de fin de ciclo se evaluará la calidad de la presentación, ortografía, la redacción, la coherencia, el contenido y la ausencia de copia textual. A lo largo del ciclo se irá evaluando la confección de un pequeño manual de modelado, con todos los trabajos de investigación previa, con las memorias técnicas de los trabajos prácticos realizados en el taller y en casa, material de apoyo, etc., el mismo que le acompañará durante todo su proceso de aprendizaje a lo largo de la carrera. En las evaluaciones parciales y el examen final de la maqueta de exhibición, se evaluará el conocimiento y su capacidad de competencias para crear y solucionar problemas relacionados a la materia, la calidad del trabajo y la documentación con la memoria técnica.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ambrose Harris.(2007). Impresión y acabados. España: Parramon. A través del profesor.
- Krar Steve Gill Arthur.(2009). Krar Steve Gill Arthur. USA: McGrawHill Alfaomega. A través del profesor.
- Marks.(2008). Manual del Ingeniero Mecánico.. Mexico: McGrau Hill. A través del profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Evoli, Jeftee. Obtenido de ebrary: http://site.ebrary.com/.
- Dimitri Colón, Renato; Rodríguez, Salvador Ángel. Obtenido de ebrary: http://site.ebrary.com/.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente	Director Junta

Fecha Aprobación: **01/04/2013**

APROBADO