Fecha Aprobación:
**12/03/2014**

# UNIVERSIDAD DEL AZUAY

## FACULTAD DE DISEÑO

## ESCUELA DE DISENO

## CARRERA DE DISEÑO GRAFICO

## Sílabo

### 1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS DE MODELADO GRÁFICO
**Código: FDI0202**
Créditos: 3
**Nivel: 2**
Paralelo: 2A-GRA
**Eje de formación: PROFESIONAL**
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014
**Total de horas: 48**
Profesor: CARDENAS HERRERA EDMUNDO REINALDO
**Correo electrónico: rcardena@uazuay.edu.ec**
**Prerrequisitos:**
NO TIENE

### 2. Descripción y objetivos de la materia

El manejo de estándares y parámetros en la presentación de proyectos tanto en sistemas reales como simulados, ayudan a cultivar la disciplina del profesional y la calidad de las presentaciones de las propuestas.

En esta asignatura práctica de técnicas de modelado, el estudiante conocerá y manejará diferentes materiales, herramientas y técnicas para apoyar la expresión y concreción de los proyectos del Diseño Gráfico.

Lo aprendido en esta asignatura se aplicará en la presentación de propuestas a lo largo de toda la carrera en los proyectos de Diseño.

### 3. Contenidos

1. **Introducción a las ténicas de modelado (3 horas)**
2. **El taller (9 horas)**
3. **El uso de las escalas (9 horas)**
5. **Los soportes de diseño (9 horas)**
6. **Modelos y maquetas (9 horas)**
4. **Simulación de texturas (9 horas)**

## 4. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| *Resultado de aprendizaje de la materia* | *Evidencias* |
|---|---|
| **as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.** | |
| *- 1. Reconocer, identificar y seleccionar instrumentos, materiales, técnicas y procesos constructivos para construir prototipos o maquetas de proyectos de Diseño Gráfico.* | *- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula*<br>*- Documentos digitalizados* |
| *- 2. Explicar los procesos de modelado, simulación y transformación de materiales para la simulación de proyectos.* | *- Informes*<br>*- Maquetas*<br>*- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula*<br>*- Documentos digitalizados*<br>*- Formulación de proyectos* |
| *- 3. Solucionar y producir maquetas o prototipos dentro de los estándares y parámetros de calidad en función de las variables que influyen en los procesos constructivos.* | *- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula*<br>*- Documentos digitalizados* |

### Desglose de Evaluación

| Evidencia | Descripción Evidencia | Contenidos Sílabo Evaluar | Aporte | Calificación | Fch.Aproximada |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

### Metodología

La metodología empleada en esta materia será teórica-práctica. Los estudiantes en base a prerrequisitos adquiridos de sus investigaciones y prácticas de taller estarán listos para realizar sus propios trabajos, tanto en su casa con un taller básic,o como en los talleres de la Universidad.
El objetivo es que el estudiante sea el creador de su propio conocimiento.
Las clases serán de tres horas seguidas, de las cuales la primera se destinará a conocimientos previos y las otras dos a trabajo práctico de taller.
El profesor estaá todo el tiempo asistiendo a sus estudiantes incluso en horas que ellos visiten el taller previo conocimiento.

### Criterios de Evaluación

En todos los trabajos de investigación previa, reportes escritos, diaporamas, manual y compendio de fin de ciclo se evaluará la calidad de la presentación, ortografía, la redacción, la coherencia, el contenido y la ausencia de copia textual.

A lo largo del ciclo se irá evaluando la confección de un pequeño manual de modelado, con todos los trabajos de investigación previa, con las memorias técnicas de los trabajos prácticos realizados en el taller y en casa, material de apoyo, etc., el mismo que le acompañará durante todo su proceso de aprendizaje a lo largo de la carrera.

En las evaluaciones parciales y el examen final de la maqueta de exhibición, se evaluará el conocimiento y su capacidad de competencias para crear y solucionar problemas relacionados a la materia, la calidad del trabajo y la documentación con la memoria técnica.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

**BIBLIOGRAFÍA BASE**

- Ambrose Harris.(2007). Impresión y acabados. España: Parramon. A través del profesor.
- Krar Steve Gill Arthur.(2009). Acabados d. USA: McGrawHill Alfaomega. A través del profesor.
- Krar Steve Gill Arthur Smid Peter.(2009). Tecnología de las máquinas herramientas. USA: McGraw Hill AlfaOmega. A través del profesor.
- Marks.(2008). Manual del Ingeniero Mecánico.. Mexico: McGrau Hill. A través del profesor.

### Web

**BIBLIOGRAFÍA BASE**

- Busch, Akiko. Obtenido de ebrary: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10491364&p00=maquetas.
- Román González, María Victoria Martínez del Rio, Javier. Obtenido de ebrary: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10064024&p00=banners.

### Software

**BIBLIOGRAFÍA**

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **12/03/2014**

**APROBADO**