



Fecha Aprobación:  
**10/10/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO GRAFICO**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** TIPOGRAFÍA 3

**Código:** FDI0229

**Créditos:** 3

**Nivel:** 5

**Paralelo:** 5A-GRA

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

**Total de horas:** 48

**Profesor:** ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO

**Correo electrónico:** calvarracin@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

El Diseñador Gráfico aprende a estar involucrado con la tipografía, su valor formal y funcional transformándose en un elemento de expresión.

En esta nivel se aborda el diseño tipográfico pensando en su aplicación tanto en tipografía en movimiento como en sistemas complejos impresos y digitales.

La tipografía en uno de los elementos del Diseño Gráfico, que se utilizará en todas la áreas del mismo y la sensibilidad a la forma y al uso se deberá evaluar en los talleres de Diseño.

### **3. Contenidos**

- 1. Estructuras formales de la tipografía**
- 2. Función tipográfica en la aplicación de soportes**
- 3. Uso de software para creación tipográfica**
- 4. Producción de tipos: forma, función y tecnología**

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.</b> - Aplicar la tipografía basada en recursos teóricos y prácticos según las necesidades de las propuestas planteadas.	- Diseño de productos
<b>ab. Manejar eficientemente los fundamentos del Diseño Gráfico.</b> - Aplicar la tipografía basada en recursos teóricos y prácticos según las necesidades de las propuestas planteadas.	- Diseño de productos
<b>ap. Buscar elementos históricos y conceptuales para solucionar los proyectos de diseño.</b> - Reconocer a la tipografía como herramienta de comunicación visual cuyo planteamiento individual o en relación a otros recursos aporten a la resolución de problemáticas de diseño	- Diseño de productos
<b>aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.</b> - Reconocer a la tipografía como herramienta de comunicación visual cuyo planteamiento individual o en relación a otros recursos aporten a la resolución de problemáticas de diseño	- Diseño de productos
<b>ar. Mostrar y expresar ideas, desde las más básicas a las más avanzadas, utilizando la expresión como herramienta comunicacional.</b> - Utilizar la tipografía desde una perspectiva expresiva formal y tecnológica.	- Diseño de productos
<b>as. Construir las ideas en fases más avanzadas del proceso de diseño, utilizando la representación como herramienta comunicacional.</b> - Utilizar la tipografía desde una perspectiva expresiva formal y tecnológica.	- Diseño de productos

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

Se basan en el análisis de trabajos realizados y aplicados en donde el estudiante va creando criterios propios con respecto a la aplicación tipográfica. La puesta en práctica de estos conocimientos tipográficos sobre diferentes soportes, son también parte de las estrategias metodológicas. Finalmente el desarrollo tipográfico en base a software, cierra este ciclo de aprendizaje.

##### Criterios de Evaluación

La evaluación de esta cátedra se la realizará en base a diferentes criterios sin embargo el eje principal es la calidad de lo realizado. Cada evaluación estará acompañada de una rúbrica en donde se expondrán los parámetros a evaluarse.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- David Jury.(2006). Qué es la tipografía? . España: Gustavo Gilli. UDA. UDA BG 64972.
- Lewis Blackwell.(2004). Tipografía del Siglo XX . España: Gustavo Gilli. UDA. UDA BG 64653.
- Sesma Manuel.(2004). Tipografismo . España: Paidós. UDA. UDA BG 68000.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/10/2013**

**APROBADO**