



Fecha Aprobación:
22/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 INTERIORES

Código: FDI0052

Créditos: 6

Nivel: 2

Paralelo: 2A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 96

Profesor: BUSTOS CORDERO ROMULO LEONARDO

Correo electrónico: lbustos@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0048 DISEÑO 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso de instrumentos para el análisis y diseño de la forma y la organización tridimensional desde la visión del espacio interior.

Es importante porque constituye el primer acercamiento del estudiante con la forma, la relación entre forma y organización y con los sistemas instrumentales que operan la misma, entendida como espacio interior.

Esta asignatura es parte del eje troncal de la carrera y se articula con las asignaturas del mismo nivel que aportan a un mejor desarrollo de este curso.

3. Contenidos

1. El uso de la línea como recurso transformador y generador del espacio interior.

1.1. La Línea como generadora de Formas en el Espacio Tridimensional (16 horas)

2. El uso del plano como recurso transformador y generador del espacio interior.

2.1. El Plano como generador de Formas en el Espacio Tridimensional (14 horas)

3. El uso del Volumen como recurso transformador del espacio interior y generador de poliedros.

3.1. Transformación de Poliedros, modificaciones a la Forma como Espacio Interior (14 horas)

4. Generación de superficies curvas aplicadas al diseño interior

4.1. generación de Formas tridimensionales a partir de Superficies Curvas. (16 horas)

5. Articulación de volúmenes. Espacios interiores articulados.

5.1. Volúmenes de Integración, Espacios Tridimensionales Articulados (18 horas)

6. Tipologías espaciales y criterios de unidad.

6.1. Tipologías Morfológicas y Organizaciones Espaciales (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional	
- Conocer los instrumentos teórico prácticos que permitan comprender y proyectar la forma como espacio interior, desde la relación geometría - morfología.	- Diseño de productos
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.	
- Conocer los instrumentos teórico prácticos que permitan comprender y proyectar la forma como espacio interior, desde la relación geometría - morfología.	- Diseño de productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
- Identificar tipologías espaciales a partir de experimentar con diversos elementos que configuran espacios abstractos.	- Diseño de productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

La rúbrica general para los trabajos a revisar será las siguiente: Resolución de la matriz geométrica: Proporción, simetrías, geometría. Desarrollo tridimensional de la línea, o plano, o volumen, o superficie, o curva, o volúmenes de integración o, tipologías morfológicas. Relación forma-espacio: desarrollo, proporciones, virtualidades y concreciones, contactaciones Maqueta: Resolución física eficiente a la propuesta realizada, calidad constructiva y estética. Proceso del ejercicio: avances, trabajo en clase, fotografías. Estos parámetros serán evaluados en cada ejercicio que se plantee con una valoración de 2ptos por cada punto. la entrega de las calificaciones se dará de forma inmediata, el estudiante el día que presenta su trabajo tiene ya su calificación para revisar individualmente y con el profesor si el estudiante cree necesario. Las fechas de ingreso al sistema estarán acorde a las fechas planteadas en el calendario académico de inicio de ciclo y se darán a conocer a los estudiantes antes de su ingreso al mismo.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- FERRER, José Luis.(2000). Superficies Poliédricas. España: Ed. Paraninfo.
- MUNARI, Bruno.(1979). Diseño y Comunicación Visual. España: Ed. Gustavo Gili.
- WONG, Wucius.(2003). Principios del Diseño en Color. España: Ed. G. G. Diseño.
- WONG, Wucius.(2004). Fundamentos del Diseño. España: Ed. G. G. Diseño.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **22/03/2013**

APROBADO