



Fecha Aprobación:
02/04/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 6 INTERIORES

Código: FDI0068

Créditos: 6

Nivel: 6

Paralelo: 6A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 96

Profesor: MOGROVEJO RIVERA FABIAN PATRICIO

Correo electrónico: fmogrovejo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0064 DISEÑO 5 INTERIORES

FDI0137 INSTALACIONES 1

FDI0222 TECNOLOGÍA 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque el estudiante comprende las potencialidades y limitaciones que los valores patrimoniales generan en la intervención de diseño Interior. Interesa también la comprensión y el uso de las tecnologías en función de las necesidades del proyecto y los valores de la edificación patrimonial.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, trata de la intervención del diseño interior en las edificaciones de valor patrimonial, a través de un proyecto específico.

Esta asignatura es parte del eje troncal de la carrera y se articula con los demás niveles de la cadena y con las asignaturas de tecnología.

3. Contenidos

1. Edificaciones de valor A. (restauración).

1.01. Etapa conceptual: 1.1 El sentido de lo patrimonial, nociones de integridad y autenticidad. 1.2 La valoración de un bien patrimonial: criterios. 1.3 El rol de la tecnología. (6 horas)

1.02. El edificio a intervenir: Lectura crítica de la edificación, comprensión de los valores de la edificación a intervenir, concepto y criterios de intervención y anteproyecto. (12 horas)

1.03. El Proyecto: Definición de Usos. Concepto y criterios de intervención y anteproyecto. Zonificación. Propuestas: funcional-formal-tecnológica-significativa. Presentación del proyecto. (30 horas)

2. Edificaciones de valor B (rehabilitación)

2.01. El edificio a intervenir: Lectura crítica de la edificación, comprensión de los valores de la edificación a intervenir, concepto y criterios de intervención y anteproyecto. (18 horas)

2.02. El Proyecto: Definición de Usos. Concepto y criterios de intervención y anteproyecto. Zonificación. Propuestas: funcional-formal-tecnológica-significativa. Presentación del proyecto. (30 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el valor de la arquitectura patrimonial de tal manera que las intervenciones sobre ella sean coherentes con sus valores. Proponer intervenciones de diseño interior, que respondan a necesidades de proyecto y a la conservación y puesta en valor de la edificación patrimonial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula - Estudios de casos
ag. Capacidad de solucionar problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el valor de la arquitectura patrimonial de tal manera que las intervenciones sobre ella sean coherentes con sus valores. Comprender las implicaciones tecnológicas del proyecto en relación al valor patrimonial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de proyectos - Estudios de casos
bb. Capacidad para identificar y analizar problemas y plantear posibles soluciones en el marco de generación y gestión de proyectos	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el valor de la arquitectura patrimonial de tal manera que las intervenciones sobre ella sean coherentes con sus valores. - Proponer intervenciones de diseño interior, que respondan a necesidades de proyecto y a la conservación y puesta en valor de la edificación patrimonial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudios de casos - Formulación de proyectos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Se contextualizará cada uno de los dos temas generales de la materia. Se hará la presentación específica del tema con exposiciones teóricas. Luego se explicará al estudiante como realizar un estudio de un caso específico para luego presentar un informe escrito.

El trabajo de acompañamiento al estudiante se fundamentará en exposiciones teóricas sobre los temas con las consiguientes discusiones en el aula.

A partir de la comprensión del tema se planteará las condiciones generales y específicas del ejercicio a resolver. Se planificarán revisiones periódicas y entregas parciales de los resultados.

Todas estas actividades serán reforzadas con lecturas temáticas, exposiciones audiovisuales y exposiciones orales que preparará, según el caso, el profesor y los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Se evaluarán por cada tema a resolver:

Trabajo en el aula. Calidad de la información investigativa. Calidad del lenguaje y presentación del documento síntesis. Calidad gráfica de los documentos 2D-3D. Calidad de la propuesta del proyecto.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Brooker Stone.(2007). Forma mas estructura. Promoexpress. Profesor.
- Chueca Pilar.(2007). Diseño de oficinas. Ed. Link. Profesor.
- Coles Jhon.(2007). Fundamentos del diseño de interiores. Promoexpress. Profesor.
- Kottas Dimitre.(2007). Interiores de diseño. Ed. Link. Profesor.
- Lidwel William.(2010). "Principios universales. España: Blume. Profesor. 40564.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **02/04/2014**

APROBADO