



Fecha Aprobación:  
**16/09/2014**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN INTERIORES

Código: FDI0076

Créditos: 5

Nivel: 7

Paralelo: 7A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 80

Profesor: JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN

Correo electrónico: [djaramillo@uazuay.edu.ec](mailto:djaramillo@uazuay.edu.ec)

#### Prerrequisitos:

EXTRA05

EXTRA07

EXTRA09

EXTRA26

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en que el estudiante entienda al proyecto de intervención como un proceso de investigación, experimentación e interacción con la realidad

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico está orientada a que el estudiante, a partir de una problematización del contexto y su relación con el diseño interior, formule un proyecto de intervención en el espacio interior, que se constituya en su denuncia de tesis

Se articula con todas las asignaturas de la carrera en cuanto el estudiante, en la aproximación al conocimiento del contexto local y regional y en la formulación de su diseño de tesis, deberá aplicar el conjunto de conocimientos y destrezas asimilados a lo largo de la carrera.

#### 3. Contenidos

##### 01. PROBLEMATIZACIÓN:

01.01. Problematización de la situación del contexto y su relación con el diseño interior (18 horas)

##### 02. IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:

02.01. Selección del problema y aproximación al mismo. Análisis (40 horas)

##### 03. DENUNCIA:

03.01. Formulación del proyecto de intervención (denuncia de tesis) (22 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad</b> <i>- Formular un proyecto de intervención en el medio local y regional.</i>	<i>- Informes</i>
<b>ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad</b> <i>- El estudiante estará en capacidad de aproximarse al conocimiento y problematización del contexto y relacionarlo con el diseño interior</i>	<i>- Informes</i>
<b>ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la constitución del diseño interior</b> <i>- Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior.</i>	<i>- Informes</i>
<b>ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica</b> <i>- Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior</i>	<i>- Informes</i>
<b>bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin</b> <i>- Interactuar con diversas disciplinas para problematizar el contexto y relacionarlo con el diseño interior</i>	<i>- Informes</i>

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Informes	Planteo problemático del contexto y su relación con el diseño. Levantamiento de problemas	01.01 Problematización de la situación del contexto y su relación con el diseño interior	APORTE I	5,00	20 octubre 2014
Informes	Informe escrito sobre el problema seleccionado	02.01 Selección del problema y aproximación al mismo	APORTE II	10,00	1 diciembre 2014
Informes	Informe escrito: formulación del proyecto de intervención (borrador de denuncia tesis)	03.01 Formulación del proyecto de intervención	APORTE III	15,00	5 enero 2014
Informes	informe escrito: formulación proyecto de intervención (denuncia final de tesis)	03.01 Formulación del proyecto de intervención. (Denuncia de tesis)	EXAMEN FINAL	20,00	23 enero 2014

## Metodología

La asignatura se desarrolla como un taller teórico práctico orientado a la problematización del contexto y su relación con el diseño interior, en la intención de formular el proyecto de graduación o tesis de grado a desarrollar en el siguiente ciclo lectivo. Se desarrollarán conferencias por parte del profesor, exposición por parte de los estudiantes, formulación de informes escritos.

## Criterios de Evaluación

Capacidad de identificar y analizar problemas en el contexto y relacionarlos con el diseño interior.  
Capacidad de formular un proyecto de intervención en el medio, en base a la problematización realizada.  
Capacidad de formular un informe escrito como denuncia de tesis de grado.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bengoa, Guillermo.(2007). Problemática del contexto regional. Ecuafor: Documento docente, Maestría en Proyecto y Producción de Diseño, Universidad del. Dirección de posgrados UDA.
- Padrón,J.(1996). Que es un problema de investigación?. Venezuela: Publicaciones del Decanato de Postgrado de la USR.. [www. uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec) Biblioteca digital.
- Roberto Hernández Sampieri ; Carlos Fernández Collado.(2010). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill. Biblioteca Central. UDA-BG 68920.
- s/a.(2006). Guía para la elaboración y presentación de tesis o trabajos de graduación. Ecuafor: UDA. [www. uazuay.edu.ec](http://www. uazuay.edu.ec).

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **16/09/2014**

**APROBADO**