



Fecha Aprobación:
31/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES

Código: FDI0081

Créditos: 3

Nivel: 4

Paralelo: 4A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 48

Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO

Correo electrónico: jsmalo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico, se centra en iniciar al estudiante en el conocimiento, la investigación y posterior aplicación sobre los factores humanos, biológicos y su relación con los espacios interiores.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

3. Contenidos

1. La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias.

- 1.01. Definición, clasificación y aplicaciones de los fluidos (3 horas)
- 1.02. Estados y propiedades termodinámicas de los fluidos (sustancias puras) (6 horas)
- 1.03. El entorno humano y el papel de la energía. (3 horas)

2. Definición fisiológica y psicológica del ambiente.

- 2.01. Principios de la sensación y de la percepción (6 horas)
- 2.02. Principios generales de confort ambiental, Visual, acústico, climático y global (6 horas)
- 2.03. Definición Psicológica del ambiente (3 horas)

3. La dimensión humana, datos antropométricos.

- 3.01. Tablas Antropométricas (6 horas)
- 3.02. Relaciones dimensionales Antropometría (3 horas)
- 3.03. Antropometría y espacios de actividad (3 horas)

4. Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior.

- 4.01. Consideraciones Ergonómicas y Antropométricas para el Diseño (5 horas)
- 4.02. Analisis de variables, seguridad, confort, adaptabilidad, practicidad y solidez (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica	
- Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la intervención significativa en el espacio interior.	- Prototipos o instalaciones
- Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores.	- Investigaciones
ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas	
- Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño interior.	- Planos
- Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores.	- Memorias
bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinares, para la consecución de un mismo fin	
- Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño interior.	- Avances de proyectos
- Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la intervención significativa en el espacio interior.	- Control de lectura
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
- Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la intervención significativa en el espacio interior.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula
- Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores.	- Investigaciones - Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula - Exámenes escritos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Criterios de Evaluación

.Se tomará en cuenta trabajos en clase, controles de lectura, tests de concimiento adquiridos en la materia y trabajos prácticos, en donde el estudiante demuestre y aplique los conocimientos aprendos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- David J. Osborne.(1990). Ergonomía en Acción. Mexico: Trillas. Docente.
- Ernst Neufert.(1975). El arte de proyectar en arquitectura. Argentina: GG. Docente.
- Evelin Escalona, Mariana Yonugs, Rafael Gonzalez, Céline Chatigny, Ana María Seifert.(2002). La Ergonomía como herramienta de los trabajadores y trabajadoras. España: Universidad de Carabobo. Docente.
- Julius Panero.(2002). Principios universales del diseño. Mexico: GG. Docente.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Hernández Quintana, Ania. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10472838&p00=ergonomias>
- Cruz, Alberto. Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10179559&p00=ergonomia>.
- e-brary. Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10472838&p00=ergonomia%20diseño%20interio>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **31/03/2013**

APROBADO