



Fecha Aprobación:
05/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES

Código: FDI0081

Créditos: 3

Nivel: 4

Paralelo: 4A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 48

Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

Correo electrónico: phidalgo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico, se centra en iniciar al estudiante en el conocimiento, la investigación y posterior aplicación sobre los factores humanos, biológicos y su relación con los espacios interiores.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

3. Contenidos

01. La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias

01.01. Definición fisiológica y psicológica del ambiente (3 horas)

02. Principios de la sensación y de la percepción

02.01. Principios generales del confort ambiental (3 horas)

02.02. Confort en lo acústico; en lo visual; en lo climático; (6 horas)

03. Definición psicológica del ambiente

03.01. El concepto de territorio. (6 horas)

04. Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos

04.01. Tablas antropométricas (6 horas)

04.02. Antropometría: relaciones dimensionales (6 horas)

04.03. Antropometría y espacios de actividad (6 horas)

05. Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior

05.01. Análisis de factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad (6 horas)

05.02. Análisis de variables: temperatura, luz, sonido (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica	
- <i>Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la intervención significativa en el espacio interior.</i>	- Informes - Evaluación escrita
ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas	
- <i>Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño interior.</i>	- Informes - Evaluación escrita
- <i>Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores.</i>	- Informes - Evaluación escrita

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Prueba escrita referida a los fundamentos teóricos de la Ergonomía	La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias	APORTE I	2,00	28 de marzo
Informes	Informe sobre una investigación en la red	La Ergonomía y las variables ergonómicas	APORTE I	3,00	18 abril
Evaluación escrita	Prueba escrita	El ambiente y dimensiones corporales	APORTE II	5,00	25 de abril
Informes	Informe sobre estudio antropométrico	Las dimensiones corporales	APORTE II	5,00	9 de mayo
Informes	Informe escrito y gráfico	Análisis ergonómico del ambiente de clases	APORTE III	10,00	23 de mayo
Evaluación escrita	Prueba escrita	Consideraciones ergonómicas en el diseño	APORTE III	5,00	27 de junio
Informes	Informe de análisis ergonómico	Consideraciones ergonómicas en el diseño	EXAMEN FINAL	20,00	4 de julio

Metodología

Los contenidos expuestos en esta materia, se abordarán en general, a través de una exposición teórica inicial realizada por el profesor, lo que se complementará con investigaciones bibliográficas y en la red realizadas por los estudiantes. De cada tema, se realizará un trabajo de análisis en un escenario habitable real y una prueba escrita.

Criterios de Evaluación

Para la evaluación de los trabajos se revisará que las exposiciones teóricas y los análisis, guarden coherencia con lo desarrollado en clase, tengan un sustento teórico claro, que los recursos gráficos sean de muy buena calidad, la presentación formal, la redacción y ortografía estén muy bien resueltos. Todos estos criterios se expondrán en las correspondientes rúbricas.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- David J. Osborne.(1990). Ergonomía en Acción. Mexico: Trillas. Docente.
- Ernst Neufert.(1975). El arte de proyectar en arquitectura. Argentina: GG. Docente.
- Evelin Escalona, Mariana Yonugs, Rafael Gonzalez, Céline Chatigny, Ana María Seifert.(2002). La Ergonomía como herramienta de los trabajadores y trabajadoras. España: Universidad de Carabobo. Docente.
- Julius Panero.(2002). Principios universales del diseño. Mexico: GG. Docente.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Bascuas, Javier.(2012). Ergonomía. España: Fundación Mapfre. UDA. 69592.
- Cruz, Alberto.(2010). Ergonomía aplicada. Colombia: Ecoe Ediciones. UDA. 69591.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Hernández Quintana, Ania. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10472838&p00=ergonomias>
- Cruz, Alberto. Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10179559&p00=ergonomia>.
- e-brary. Obtenido de e-brary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10472838&p00=ergonomia%20diseño%20interio>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **05/03/2016**

APROBADO