



Fecha Aprobación:
25/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA 3 INTERIORES

Código: FDI0096

Créditos: 4

Nivel: 3

Paralelo: 3B-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 64

Profesor: MOGROVEJO RIVERA FABIAN PATRICIO

Correo electrónico: fmogrovejo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0094 EXPRESIÓN GRÁFICA 2 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en dotar al estudiante de una herramienta de proyectación y comunicación, para el diseño interior.

Esta asignatura de carácter práctico, está orientada al fortalecimiento del dibujo de perspectiva y el detalle como recurso indispensable para la proyectación y la comunicación, mediante las prácticas del esquema y las aplicaciones de las texturas y del color

Se articula con la materia de diseño como ámbito de aplicación y con los otros niveles de expresión y la materia de representación, como ámbitos que completan esta disciplina.

3. Contenidos

01. Generalidades

01.01. El apunte, el esquema y el croquis en el espacio interior (4 horas)

01.02. El apunte y el esquema en la perspectiva del espacio representado: la geometría como elemento estructurante del espacio (8 horas)

01.03. El espacio representado según los procedimientos de la perspectiva aproximada: las proporciones y las fugas (8 horas)

01.04. La construcción del dibujo por etapas. (4 horas)

01.05. Elementos del espacio interior (10 horas)

01.06. Sombras, tonalidades, color con lápiz y rotulador (10 horas)

01.07. Formas de trabajar a través de la perspectiva, secuencia de espacios, variación de escala. (10 horas)

01.08. Detalles constructivos del proyecto (10 horas)

01.09. Organización de láminas, revisiones de trabajo final y exposición (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aj. Capacidad para comunicar eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.	
- Conocer y dominar el dibujo de perspectivas y detalles para la representación y prefiguración del proyecto de diseño interior.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula - Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula
ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación	
- Explorar y experimentar diversas técnicas y recursos gráficos para la bocetación del espacio interior.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula
am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	
- Sistematizar la información del proyecto a través del boceto y el detalle.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula - Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula
at. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica	
- Explorar y experimentar diversas técnicas y recursos gráficos para la bocetación del espacio interior.	- Documento de ejercicios y tareas resueltas dentro del aula - Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

- A-Presentación y discusión del tema.
- B- Presentación de ejemplos.
- C-Desarrollo de dibujos.
- D- Crítica de los Dibujos.
- E- Edición y presentación.

Criterios de Evaluación

- A- Nivel de comprensión del tema propuesto.
- B-Calidad de la gráfica propuesta.
- C- Calidad de la presentación.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Betty Edwards.(2001). Como aprender a dibujar. Espana: Ed. Urano.
- Gonzalez Amalio.(1980). Tecnicas de expresion grafica. Mexico: Ed Anaya.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Maria Teresa Cuevas. Obtenido de El boceto como herramienta de comunicación:
<http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2010/07/Cuevas-Maria-MINE2010-Resumen.pdf>.
- Antonio Cuesta. Obtenido de Perspectiva cónica:
<http://biblio.iesalonsoquesada.org/dibujo/1bachillerato/APUNTES%20DE%20DIBUJO/CONICA.PDF>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **25/09/2013**

APROBADO