



Fecha Aprobación:  
**01/04/2013**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFÍA PARA GRÁFICO E INTERIORES

Código: FDI0105

Créditos: 2

Nivel: 4

Paralelo: 4A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 32

Profesor: IDROVO MURILLO MEDARDO ENRIQUE

Correo electrónico: midrovo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque permite que el estudiante tenga una herramienta más para registrar, analizar, representar y comprender los espacios interiores.

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso de la fotografía como instrumento de registro para la comprensión y representación del espacio interior..

Se vincula directamente con las materias de diseño como herramienta de análisis y representación de espacios interiores para el proyecto.

#### 3. Contenidos

##### 1. Generalidades de la Fotografía.

- 1.1. Características generales de la fotografía como imagen (4 horas)
- 1.2. Necesidades básicas de la fotografía como técnica (4 horas)
- 1.3. Condiciones estéticas y técnicas de la fotografía (2 horas)

##### 2. La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.

- 2.1. Componentes básicos de una cámara fotográfica (2 horas)
- 2.2. Diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes (3 horas)

##### 3. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.

- 3.1. Criterios generales de composición regla de los tercios (4 horas)
- 3.2. Criterios generales sobre la percepción de las imágenes (4 horas)
- 3.3. Sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos (3 horas)

##### 4. Criterios de Presentación para productos fotográficos.

- 4.1. Fotografía descriptiva de espacios interiores (4 horas)
- 4.2. Fotografía de maquetas (2 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.</b>	
- Manejar de forma eficiente una cámara fotográfica para utilizarla como instrumento de representación.	- Imágenes y fotografía digital
<b>ay. Capacidad para indagar información del contexto para identificar problemas</b>	
- Conocer y utilizar el recurso fotográfico para relacionarlo con la problemática de la comprensión y representación del espacio interior.	- Control de lectura - Imágenes y fotografía digital
<b>bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin</b>	
- Utilizar el recurso fotográfico de manera ética y profesional.	- Control de lectura

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

.

##### Criterios de Evaluación

.En lo que se refiere al sistema de calificación este está basado en exposiciones colectivas de los trabajos para que sean analizados en función del tema y condiciones generales de cada ejercicio, los mismos que serán dados al inicio el trabajo buscando que a través de la crítica por parte de profesor y alumnos, que cada uno de ellos pueda construir su propio criterio personal a cerca de las posibilidades técnicas y expresivas que le brinda la fotografía.

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bonnici Peter .(2000). Diseño con Fotografías. MEXICO: McGrawHill. PROFESOR.
- Lacey Joël .(2004). Guía Completa de imagen digital. ESPAÑA: BLUME. PROFESOR.
- Zunzunegui Santos.(2003). PENSAR LA IMAGEN. ESPAÑA: CATEDRA. PROFESOR.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Castelo Sardina, Luis Perea González, Joaquín Usos no normativos del lenguaje fotográfico. Obtenido de ebrary, Usos no normativos del lenguaje fotográfico: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/search.action?p00=fotografia&fromSearch=fromSearch&search=Buscar>.
- Gómez Redondo, María José Perea González, Joaquín . Obtenido de ebrary, El objeto fotográfico: la fotografía como representación: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10083409&p00=fotografia>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **01/04/2013**

**APROBADO**