



Fecha Aprobación:
15/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA 2

Código: FDI0152

Créditos: 3

Nivel: 2

Paralelo: 2A-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 48

Profesor: JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN

Correo electrónico: djaramillo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0148 MORFOLOGÍA 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura que, desde el conocimiento, análisis y reflexión sobre la forma y su configuración como espacio interior, provee al estudiante de las herramientas conceptuales necesarias para conocer, comprender e intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico- práctico, está orientada al conocimiento y percepción del espacio interior y las relaciones entre las variables que intervienen en la configuración de este espacio, a través de la ejecución de trabajos prácticos experimentales.

Se relaciona principalmente con las asignaturas del Área de Diseño, en las que se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos con sólidas bases conceptuales sobre el conocimiento de la forma.

3. Contenidos

1. La noción de estructura espacial

- 1.1. Noción de estructura espacial (6 horas)
- 1.2. Condicionantes y referentes en el planteo de una estructura espacial (3 horas)
- 1.3. Elementos y relaciones configurantes (3 horas)

2. Continuidad y sectorización del espacio

- 2.1. Las nociones de continuidad y sectorización espacial (6 horas)
- 2.2. Los elementos y relaciones morfológicas y las posibilidades de espacios continuos o sectorizados (3 horas)

3. Elementos configurantes y posición relativa

- 3.1. El acceso, su posición relativa y la relación con la estructura espacial (12 horas)

4. Relación interior-exterior

- 4.1. Elementos y variables de la relación (3 horas)
- 4.2. Posibilidades de relación interior-exterior (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior.	
- 1. <i>Problematizar sobre la relación conceptual lenguaje y geometría.</i>	- <i>Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula</i>
ac. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	
- 2. <i>Experimentar para comprender:</i> a) <i>las pautas relacionales que conforman la problemática del diseño interior.</i> b) <i>el potencial de las variables en la configuración del espacio interior.</i> c) <i>la relación geometría-morfología en términos de configuración abstracta y lenguaje formal.</i> d) <i>la relación dimensionamiento y escala.</i>	- <i>Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula</i>
at. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica	
- 2. <i>Experimentar para comprender:</i> a) <i>las pautas relacionales que conforman la problemática del diseño interior.</i> b) <i>el potencial de las variables en la configuración del espacio interior.</i> c) <i>la relación geometría-morfología en términos de configuración abstracta y lenguaje formal.</i> d) <i>la relación dimensionamiento y escala.</i>	- <i>Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula</i>
bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinares, para la consecución de un mismo fin	
- <i>Trabajar eficientemente en forma individual y comunicar con recursos idóneos sus propuestas experimentales.</i>	- <i>Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula</i>
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
- <i>Asumir la experimentación como forma de aprendizaje.</i>	- <i>Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Criterios de Evaluación

.1. capacidad de comprender las diversas temáticas del curso. 2. capacidad de experimentar con el espacio interior 3. capacidad de proponer respuestas a problemáticas de estructuración del espacio interior

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Benévolo Leonardo.(1987). Historia de la Arquitectura Moderna. España: Gustavo Gili. profesor.
- Roberto Roberti.(s.f.). El sistema de la arquitectura racionalista. Argentina: UBA.
- Giordano Dora.(2002). Una interpretación de la Morfología. Argentina: SEMA. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **15/03/2013**

APROBADO