



Fecha Aprobación:
03/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

Sílabo

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA 2

Código: FDI0152

Créditos: 3

Nivel: 2

Paralelo: 2B-INT

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 48

Profesor: JARAMILLO PAREDES DIEGO ESTEBAN

Correo electrónico: djaramillo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0148 MORFOLOGÍA 1 INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque es una asignatura que, desde el conocimiento, análisis y reflexión sobre la forma y su configuración como espacio interior, provee al estudiante de las herramientas conceptuales necesarias para conocer, comprender e intervenir en el espacio interior.

Esta asignatura, de carácter teórico- práctico, está orientada al conocimiento y percepción del espacio interior y las relaciones entre las variables que intervienen en la configuración de este espacio, a través de la ejecución de trabajos prácticos experimentales.

Se relaciona principalmente con las asignaturas del Área de Diseño, en las que se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos con sólidas bases conceptuales sobre el conocimiento de la forma.

3. Contenidos

1. La noción de estructura espacial

- 1.1. Noción de estructura espacial (6 horas)
- 1.2. Condicionantes y referentes en el planteo de una estructura espacial (3 horas)
- 1.3. Elementos y relaciones configurantes (3 horas)

2. Continuidad y sectorización del espacio

- 2.1. Las nociones de continuidad y sectorización espacial (6 horas)
- 2.2. Los elementos y relaciones morfológicas y las posibilidades de espacios continuos o sectorizados (6 horas)

3. Elementos configurantes y posición relativa

- 3.1. El acceso, su posición relativa y la relación con la estructura espacial (12 horas)

4. Relación interior-exterior

- 4.1. Elementos y variables de la relación (6 horas)
- 4.2. Posibilidades de relación interior-exterior (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Capacidad de aplicar conocimientos de la forma en sus campos bi y tridimensional - 2.- <i>Experimentar para comprender:</i> a) <i>Las pautas relacionales que conforman la problemática del diseño interior.</i> b) <i>El potencial de la variable en la configuración del espacio interior.</i> c) <i>La relación geometría - morfología en términos de configuración abstracta y lenguaje formal.</i> d) <i>La relación dimensionamiento y escala.</i>	- <i>Evaluación escrita</i>
ab. Capacidad para aplicar instrumentos y variables para la comprensión del espacio interior. - 1. <i>Problematizar sobre la relación conceptual lenguaje y geometría.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Examen teórico desarrollado en clase	Capítulo 1. La noción de estructura espacial	APORTE I	5,00	abril 7
Trabajos prácticos - productos	Realización de maquetas digitales de espacios continuos y sectorizados	Capítulo 2: Continuidad y sectorización del espacio	APORTE II	5,00	abril 21
Trabajos prácticos - productos	Realización de maquetas digitales de espacios continuos y sectorizados	Capítulo 2: Continuidad y sectorización del espacio	APORTE II	5,00	mayo 5
Trabajos prácticos - productos	Realización de maquetas digitales de espacios continuos y sectorizados	Capítulo 3: Elementos configurantes y posición relativa	APORTE III	5,00	mayo 26
Trabajos prácticos - productos	Realización de maquetas digitales de espacios continuos y sectorizados	Capítulo 3: Elementos configurantes y posición relativa	APORTE III	10,00	junio 9
Trabajos prácticos - productos	Realización de maquetas digitales de espacios continuos y sectorizados	Capítulo 4: Relación interior-exterior	EXAMEN FINAL	10,00	junio 23
Trabajos prácticos - productos	Realización de maquetas digitales de espacios continuos y sectorizados	Capítulo 4: Relación interior-exterior	EXAMEN FINAL	10,00	fecha de examen final

Metodología

La asignatura se desarrolla bajo la modalidad de taller en el que se pone en juego la relación teoría-práctica. Cada contenido de la asignatura comprende la explicación teórica y el análisis de casos por parte del profesor y el desarrollo de ejercicios prácticos por parte de los estudiantes.

Criterios de Evaluación

- Capacidad de experimentar para comprender: a) las pautas relacionales que configuran la problemática del diseño interior. b) El potencial de las variables en la configuración del espacio interior, c) la relación geometría morfología en términos de configuración abstracta y lenguaje formal. d) La relación dimensionamiento y escala.
- Capacidad de exponer a través de maquetas digitales sus experimentaciones

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Benévolo Leonardo.(1987). Historia de la Arquitectura Moderna. España: Gustavo Gili. profesor.
- Roberto Roberti.(s.f.). El sistema de la arquitectura racionalista. Argentina: UBA.
- Giordano Dora.(2002). Una interpretación de la Morfología. Argentina: SEMA. Profesor.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Giordano Dora.(2007). La noción de forma. mimeo.. Profesor.
- Jaramillo Diego, Giordano, Dora.(1986). La organización tridimensional. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede en Cuenca. Biblioteca UDA. UDA-BG 22653.

Web

BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **03/03/2016**

APROBADO